



KORSHOLMS
VUXENINSTITUT
MUSTASAAREN
AIKUISOPISTO



Läroplan för grundundervisning i bildkonst

Grundläggande konstundervisning i Korsholm grundar sig på lagen om grundläggande konstundervisning (633/1998) och förordningen om grundläggande konstundervisning (813/1998). Undervisningspersonalens behörighet grundar sig på förordningen 986/1998.

Denna läroplan grundar sig på Utbildningsstyrelsens föreskrift som bekräftats 30.3.2005 om anordnande av allmän lärokurs i grundläggande konstundervisning (Dnr 11/011/2005).

Godkänd i nämnden för Korsholms vuxeninstitut 14.8.2006.

Verksamhetsidén	3
Läroplanens mål	3
Lärmiljön och arbetsätten	3
Undervisningens innehåll och målsättningar	4
Grundundervisning, Bildkonstens grunder (studiehelheterna 1-6)	4
Fördjupade studier, verkstadsstudier i bildkonst (studiehelheterna 7-10).....	5
Undervisningens struktur och omfattning	5
Elevbedömning och betygens innehåll	6
Elevantagning	6
Tillgodoräknande av studier	7
Samarbete med andra instanser	7

Verksamhetsidén

Grundundervisningen i bildkonst är målinriktad och från nivå till nivå fortskridande undervisning inom konsten som riktar sig till barn och ungdomar. Syftet med undervisningen är att lägga en grund för elevens känslomässiga, estetiska och etiska växande samt att skapa förutsättningar för ett livslångt konstintresse.

Läroplanens mål

Läroplanen skall fungera som hjälpmedel för att utveckla undervisningen samt ge grunderna för lärarens arbete. Undervisningens uppgift är att utveckla och slå vakt om den nationella kulturen samt att främja elevens förmåga att värdesätta andra kulturer och fungera i ett mångkulturellt samhälle.

Grundundervisningens målsättning är att öppna nya möjligheter för eleverna att förstå vad konsten och kulturen innebär, att utveckla elevernas tankeförmåga och kreativitet inom olika livsområden samt att ge kunskaper och färdigheter till fortsatt utbildning.

Konstundervisningen skall stödja elevernas jagutveckling och främja deras förmåga att strukturera sin verklighet. Undervisningens viktigaste målsättning är att ge eleven tillfälle att skapa och njuta av konst, att vara intresserad av konst och att vilja, kunna och våga ge konsten en personlig tolkning. Vid undervisningen bör man beakta individuella skillnader och stödja varje elevs utveckling utifrån hans eller hennes individuella förutsättningar.

Lärmiljön och arbetssätten

Målet är att lärmiljön skall stödja elevernas växande och lärande och ge dem tillfälle att uppleva framgångar. En god lärmiljö kännetecknas av ett öppet, positivt och uppmuntrande arbetsklimat. Eleven skall få ställa upp egna mål och arbeta både självständigt samt i grupp samt få handledning i att finna lämpliga arbetssätt.

Lokaler, arbetsredskap och material skall erbjuda en god lärmiljö som är trygg i både fysiskt, psykiskt och socialt avseende och som gör det möjligt att genomföra studierna i enlighet med läroplanen.

Lärmiljön skall främja konstnärligt arbete och beakta att konstnärligt arbete är en långsiktig och tidskrävande process där färdigheterna utvecklas steg för steg. Eleven lär sig genom att göra, genom att arbeta planmässigt och genom att utveckla sin förmåga. Tonvikten i undervisningen ligger på att studera och lära tillsammans

Undervisningens innehåll och målsättningar

Undervisningen i bildkonst består av 10 studiehelheter, varav delarna 1-6 hör till bildkonstens grunder och delarna 7-10 utgör verkstadsstudier på en mera fördjupad nivå. Studiehelheternas mål och centrala innehåll är uppbyggda så att de stegvis fördjupas och blir mer mångsidiga för varje nivå. Undervisningen är tematiskt uppbyggd och beaktar elevens ålder och utvecklingsstadium.

Målet med grundundervisning i bildkonst är att utveckla elevens förmåga att uttrycka sig i bildform samt att tolka bilder och bedöma dem kritiskt. Eleverna skall lära sig att inhämta de kunskaper och färdigheter de behöver för att utveckla sitt visuella uttryck och öva sig att använda dessa kunskaper och färdigheter. Undervisningen skall sträva till att utveckla den visuella allmänbildningen, tanke- och iakttagelseförmågan samt kreativiteten.

Undervisningens centrala innehåll omfattar teckning och målning, skulptur, arkitektur och miljöplanering, formgivning, grafik, keramik, textilkonst, fotografi, film och video, serier, miljökonst och social konst, performancekonst och visuella medier, mångkonstnärliga arbetsformer samt konsthistoria.

Grundundervisning, Bildkonstens grunder (studiehelheterna 1-6)

Studiehelheterna 1-6 är ämnade för elever i åldern 7-12 år. Beroende på undervisningsgruppens storlek och sammansättning kan de tre första modulerna genomföras under årskurserna 1-3 och de tre sista under årskurserna 4-6.

Målet är att eleven lär sig visuella tankefärdigheter och grundläggande färdigheter i att skapa bilder inom flera olika delområden av bildkonsten samt att utveckla sitt personliga visuella uttryck. Eleven får möjlighet att bekanta sig med olika material och tekniker och övar sig samtidigt att använda dessa på ett ändamålsenligt och tryggt sätt. Eleven lär sig att analysera bilder och utvecklar sin kännedom om kultur, nutidskonst och konsthistoria samt får bekanta sig med bruksföremål och grunderna i formgivning.

Arbetet baserar sig på elevernas iakttagelser, föreställningar och fantasi och eleverna övar sig att tolka och verbalt bedöma det egna och andras arbetande och arbeten.

Fördjupade studier, verkstadsstudier i bildkonst (studiehelheterna 7-10)

Studiehelheterna 7-10 är ämnade för elever i åldern 13-19 år. Verkstadsstudierna kan ordnas inom flera bildkonstområden eller koncentreras på ett visst ämne.

Målet är att eleverna skall utveckla sin konstnärliga uttrycksförmåga på ett eller flera områden av bildkonsten och fördjupa sina kunskaper och färdigheter. De får bekanta sig närmare med olika tekniker och material som de kan använda som medel för sitt personliga uttryck.

Det centrala innehållet omfattar bilduttryck, konstkännedom, konsthistoria och nutidskonstens bilder, det egna kulturarvet, främmande kulturers bildvärld, byggda och naturliga miljöer, bruksföremål samt visuella medier.. I verkstadsarbetet förenar man olika delområden av bildkonsten till tematiska helheter. Vid val av verkstäder och arbetssätt till de fördjupade studierna kartläggs lärarkrafterna och specialutrymmena och verkstäderna planeras i enlighet med de tillbudsstående resurserna.

Undervisningens struktur och omfattning

Undervisning i bildkonstens grunder hålls regelbundet 2 lektioner/vecka för varje grupp på dag- eller kvällstid 30 lektioner/termin. Undervisningen pågår under vuxeninstitutets arbetsår med 15 arbetsveckor/termin. Fördjupade studier hålls regelbundet 3 lektioner/vecka och valfritt som veckosluts- och sommarkurser. Grundundervisningen - Bildkonstens grunder pågår 4 år. Studiehelheterna 1-3 och 4-6 kan vardera genomföras under två studieår. Efter genomförd grundundervisning kan eleven fortsätta till fördjupad undervisning - verkstadsstudier där studiehelheterna 7-10 genomförs under en tre års period. Totala mängden undervisningstimmar som berättigar till slutbetyg per elev är 510h. Undervisningsgruppernas storlek kan variera från 7 till 15 eller mera, beroende på undervisningsutrymmet. Undervisning arrangeras i olika regioner i lämpliga utrymmen enligt följande:

Smedsby - Bildkonstens grunder åk 1-3 (studiehelheterna 1-3) 60h
- Bildkonstens grunder åk 4-6 (studiehelheterna 4-6) 60h
- Fördjupade studier åk 7-(studiehelheterna 7-10) 90h

Solf - Bildkonstens grunder (studiehelheterna 1-6) 60h

Kvevlax - Bildkonstens grunder (studiehelheterna 1-6) 60h

Replot - Bildkonstens grunder (studiehelheterna 1-6) 60h

Elevbedömning och betygens innehåll

Bedömningens syfte är att främja elevens framgång i studierna. Bedömningen skall vara mångsidig och fortlöpande och innehålla olika former av feedback och handledning. Eleven får avgångsbetyg efter att ha fullgjort alla 10 studiehelheter. Studiehelheterna antecknas i avgångsbetyget. I avgångsbetyget används inte sifferbetyg. Eleven skall även på begäran få intyg över fullgjorda studiehelheter.

Avgångsbetyget skall innehålla:

- utbildningsanordnares och läroanstaltens namn
- uppgifter om den konstform och de studier som avgångsbetyget avser
- elevens namn och födelsetid
- uppgifter om studiernas längd (antal år)
- uppgifter om de studiehelheter som eleven fullgjort och antalet undervisningstimmar inom dessa studiehelheter
- rektorns underskrift och läroanstaltens stämpel
- uppgifter om den lagstiftning som utbildningen grundar sig på
- datum för erhållande av tillstånd av undervisningsministeriet att ordna utbildningen eller kommunens beslut om godkännande av läroplanen
- omnämmande att den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs består av minst 10 studiehelheter
- omnämmande att utbildningen har genomförts enligt de av utbildningsstyrelsen fastställda grunderna för läroplanen för den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs 2005

Elevantagning

Till grundläggande undervisning antas elever genom anmälan. Elever som gått tidigare har förtur och platserna som lämnar kvar lottas ut bland de som anmält sig.

Tillgodoräknande av studier

Ifall den nya eleven har intyg på genomförda studieenheter från andra läroanstalter som erbjuder grundundervisning i bildkonst kan dessa räknas tillgodo enligt övervägande.

Samarbete med andra instanser

Bildkonstskolan kommer att ha kontakt med andra läroanstalter som erbjuder grundundervisning i bildkonst och samarbeta med kommunens och på andra håll belägna konstinstitutioner (museer), konstföreningar och konststiftelsen i Svenskfinland Pro Artibus.