



KORSHOLMS  
VUXENINSTITUT  
MUSTASAAREN  
AIKUISOPISTO

2019

ÅRSBERÄTTELSE

Korsholms vuxeninstitut  
Skolvägen 1  
65610 Korsholm

[vuxeninstitutet.korsholm.fi](http://vuxeninstitutet.korsholm.fi)



# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Verksamhetsåret 2019 .....	2
Kultur- och fritidsnämnden .....	5
Mål och strategier .....	6
Verksamheten sektorvis.....	8
Institutets studerande, totalt .....	18
Undervisning och kursdeltagare .....	19
Aktiviteter och evenemang.....	20
Bilagor .....	22

# VERKSAMHETSÅRET 2019

Medborgarinstitutet som utbildningsproducent ser ofta att förändringar och trender påverkar i kursdeltagarbeteendet. Kanske inte så att det märks en uppenbar skillnad från kalenderår till kalenderår men ändå så att det blir tydligt att något ändrat ”de senaste åren”. Vårt signum är att vara flexibla och snabbt möta förändringar så egentligen gör det bara arbetet än mer intressant att försöka skapa verksamhet som passar alla.

Det vi en tid sett är att intresset för olika ämnen och områden tenderar att gå i vågor. För något år sedan fick vi anstränga oss extra mycket för att göra språkundervisningen lockande. Deltagarna var svårflirtade och grupperna krympte. De som gärna skulle ha studerat språk kunde få se sin grupp försvinna –och med den då också sina egna studier. Varför det sedan vände och vi i dag kan se ett stort språkintresse hos kommuninvånarna vet vi egentligen inte men det känns väldigt roligt att se hur trenden vänt och att våra språkkurser i dag fylls med nybörjare och deltagare som gärna fortsätter.

IT-kurserna befinner sig kanske i ett brytningsskede eller så har vi nu en situation motsvarande den som språken genomgick för några år sedan, nämligen en övergående svacka. Via projektet IT-poolen försöker vi utreda människors behov av undervisning och stöd i IT för att kunna skapa ett utbud som är relevant och i lämpligt format. Svenska kulturfonden beviljade medel för detta då även s.k. Digistugor runt om i kommunen fick finansiering för att ge alla en möjlighet att på nära håll och med väldigt låg tröskel få undervisning. Tack vare kommunens extra satsning på seniorer och deras IT-kunnande kunde vuxeninstitutet därutöver erbjuda gratis IT-temakurser för 65 år fyllda i Korsholm bosatta personer. Målsättningen var att erbjuda kurserna lokalt och i smågrupper med max 7 deltagare. Sammantaget önskar vi att så många som möjligt ska uppleva att de får den hjälp de behöver för att utveckla sina kunskaper och färdigheter om datorer, surfplattor och telefoner samt den mjukvara och de digitala tjänster man behöver och vill använda.

Förutom språk och IT har vi ju många andra ämnen och sektorer att glädjas över. Hantverk i olika former ger människor mycket –det är något jag ofta hör många tala om. Ett riktigt ”må-bra-ämne”, som dessutom i dag utvärderats i forskningsrapporter där man sett att hjärnan hålls friskare då den får samverka med handen. Den som någon gång försökt läsa ett mönster eller följa en ritning förstår att det måste vara så.

Konstämnena ger liknande effekter. Man får utmaningar i att lära sig nya tekniker, tyda noter och behärska tidigare oprövade färdigheter. Resultaten vi ser är en påminnelse om hur mycket kompetens och kreativitet våra kursdeltagare bär på. Det är fint att se hur konst av alla de slag tar form och växer fram under ledning av våra lärare. Att skapa är livsviktigt. Att skapa tillsammans är att förstärka betydelsen.

En del områden kan kanske bäst beskrivas som ”flugor” med en närmast obeskrivlig popularitet. Jag tänker på hur omåttligt efterfrågade zumbakurserna var för några år sedan och att detta nu normaliserat sig. Visst finns fantasterna kvar och självklart får de sina kurser men den där stormen som svepte över oss, den har mojnät. I dag kan vi konstatera, att olika yogaformer intresserar väldigt många. Varianter ordnas och kursbrickan är som ett stående bord för den som vill hitta det hon eller han tycker om.

Ett fenomen eller en trend vi redan under några år kunnat se, är att många i dag föredrar kortare kurser än de som sträcker sig över en termin eller hela läsåret. Veckoslutskurser och andra format som inte förutsätter att man binder upp sig över lång tid är populära. Det är något som inte nödvändigtvis passar alla ämnen och lärande. Det är helt enkelt inte möjligt att på kort tid och snabbt lära sig en del innehåll. En allmän och helt tydligt framträdande tendens är ett stort intresse för individuell undervisning. Sådan har vi under lång tid erbjudit i musik men vi ser nu en kraftig ökning av efterfrågan i såväl språk som IT. Fördelen med att få börja precis där man står och att gå framåt i egen takt tycks vara så lockande att den högre kursavgiften bedöms vara värt det. Det ska bli intressant att följa utvecklingen men det är helt klart att vi ser ett behov av flexibilitet gällande gruppstorlek.

Kulturhuset sjuder av verksamhet de flesta dagar och kvällar i veckan. Här samlas barn och ungdomar efter skolan tillika som människor mitt i livet och seniorer möts i bildningens, kulturens och det sociala umgängets tecken. De konstutställningar som kontinuerligt ordnas i Kulturhusets aula besöks flitigt och får positiv uppmärksamhet. Tillsammans med kafeteriaverksamheten, som fungerar smidigt och professionellt, har vi kunnat ge god service för olika aktörer, som hyrt utrymmen för olika typer av evenemang.

Jag vill tacka beslutsfattare, lärare och övrig personal, som alla gör vår verksamhet inte bara möjlig utan till ett kommunalt verksamhetsområde att vara riktigt stolt över. Vår devis är ”Någonting för alla” och vi hoppas att vuxeninstitutet fortsättningsvis skall vara ett ställe som får folk att må bra, där man visar varandra uppskattning och skapar möjligheter för envar att utveckla sina kunskaper och färdigheter i den riktning man vill.



Rose Heir, rektor

In Memoriam  
Ari Autio

Året 2019 inleddes tungt då vi nåddes av beskedet om att vår mångåriga vän och kollega Ari Autio efter en kort tids sjukdom avlidit. Sorgen har gjort och gör sig fortfarande påmind i många situationer där han var den självklara klippan. Under den första tiden upplevde vi ofta att teknik, möbler och hus saknade den kompetens vår vaktmästare i det tysta ägde och vi såg tydligt konsekvenserna av att det självständiga arbete han dagligen brukade utföra nu blev ogjort. Ari hade arbetat i Kulturhuset sedan 1987 och den dag vuxeninstitutet och biblioteket tog det i bruk. Han kände därför alla dess vrår och visste hur allt på bästa sätt skulle skötas. Med sin mycket ödmjuka attityd, sitt vänliga sinne och sin prestigelösa hållning var han en högt värderad, nu saknad arbetskamrat.

Vila i frid.

Arbetskamraterna/Rose Heir



## KULTUR- OCH FRITIDSNÄMNDEN

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar enligt förvaltningsstadgan för de uppgifter som hör till kommunen enligt lagen om allmänna bibliotek, idrottslagen, lagen om ungdomsarbete, lagen om kommunernas kulturverksamhet, lagen om organisering av det förebyggande rusmedelsarbetet samt lagen om fritt bildningsarbete och till dessa anslutna bestämmelser.

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar även för undervisningen i musik, dans, bildkonst och teaterkonst enligt lagen om grundläggande konstundervisning.

Nämnden skapar i samarbete med föreningar och organisationer förutsättningar för verksamheten inom ovan angivna områden. Föreningarnas verksamhet främjas bland annat genom bidrag.

### Kultur- och fritidsnämndens ledamöter (personlig ersättare)

- Ordförande **Alf Burman** (Siv Mörk)
- Vice ordförande **Alice Lillas** (Birgitta Söderback)
- **Peter Back** (Ulf Hildén)
- **Pia Backman-Nord** (Jenny Backström)
- **Gun Beijar** (Anna Pensar)
- **Rosmarie Finne** (Jonas Rosenlöf)
- **Bjarne Holm** (Mika Mäkisalo)
- **Fjalar Ingo** (Sune Glader)
- **Tomas Koskinen** (Magnus Bäckman)
- **Olli Orrenmaa** (Ulla Nummi)
- **Pia-Maria Toivio** (Christoffer Ingo)

### LEDAMÖTER I MUSIKINSTITUTETS SVENSKA SEKTION (PERSONLIG ERSÄTTARE)

- Ordförande **Per-Henrik Lithén** (Maria Agnesbäck)
- Vice ordförande **Alice Lillas** (Kenth Nedergård)
- **Alf Martin Haagensen** (Joachim Solborg)

### LEDAMÖTER I MUSIKINSTITUTETS FINSKA SEKTION (PERSONLIG ERSÄTTARE)

- Ordförande **Olli Orrenmaa** (Oskari Korkeamäki)
- Vice ordförande **Micael Westerholm** (Susanna Sariola)
- **Anneli Haapaharju** (Kaj Johansson)

Under 2019 har kultur- och fritidsnämnden sammankommit till sju möten och behandlat 73 paragrafer. Ärenden till nämnden har beretts av rektorn vid vuxeninstitutet, kultursekreteraren, rektorn vid musikinstitutet, bibliotekschefen och fritidschefen.

Rektorn vid vuxeninstitutet har föredragit ärenden och fritidschefen har fungerat som sekreterare.

Nämndens budget och resultat 2019:  
3 066 405 euro, förverkligat 2 959 587 euro (96,52 %).

Vuxeninstitutets budget och resultat 2019:  
808 807 euro, förverkligat 817 372 euro (101,06 %).  
Kulturverksamhetens budget och resultat 2019:  
70 077 euro, förverkligat 72 494 euro (103,45 %).

Kultur- och fritidsnämndens protokoll finns på kommunens webbsida:  
[www.korsholm.fi](http://www.korsholm.fi) > Politik och styrning > Möten, handlingar och beslut

## MÅL OCH STRATEGIER

Bindande målsättningar 2019	Åtgärd/Mått	Målnivå 2019	Utvärdering 2019
Invanare i riskzonen för olika slags marginalisering uppmärksammas speciellt.	”Futurum” –projektfamilj tas fram och medel söks för allas delaktighet i en snabbt föränderlig värld.	Medel från EU, fonder och privata finansiärer söks för att skapa förutsättningar för projektfamiljen där även andra avdelningar i nämnden kan involveras.	IT-poolen har verkat på svenska och finska i fem s.k. Digistugor under höstterminen 2019. Dessa finansierades till 100 % av projektet IT-poolen och har tjänat som kanal för kartläggning av behovet av IT-stöd och -undervisning.
Att betona arbetet med att decentralisera till byar utan skola.	För att säkra kursverksamheten där byskolan försvinner söks nya kursplatser i samarbete med byns föreningar.	Byarna ska erbjudas kursverksamhet i andra utrymmen i de fall där byskolan försvinner.	Under höstterminen 2019 kunde fortsättningsvis skolorna i Petsmo, Hankmo, Kuni-Vassor och Veikars ännu användas för undervisning och beslut om fortsatt användning och uthyrning fattades av fullmäktige. Utredningen framflyttas till 2020 då skolorna enligt information kommer att stängas för vår verksamhet.
Världsarvsteman i fokus.		Alla ämnessektorer tar fram kurs eller evenemang på temat Världsarvet.	Våren 2019 FotoOrdKonst planerades som workshoptillfälle vid Björkö Wårdshus med fotovandring vid Bodvattnet och i salteriet området. Kursen blev inte p.g.a. för få anmälda. Hösten 2019 Maisemavalokuvaus/Landskapsfotografering i Södra Vallgrund vid Fort Sommarö ordnades enligt planerna lördag. FotoOrdKonst planerades på nytt som workshoptillfälle vid Björkö Wårdshus med fotovandring vid Bodvattnet och i salteriet området. Kursen blev inte p.g.a. för få anmälda. Kursen knutar vid havet (makramé) genomfördes. Alla sektorer kunde inte skapa kurs på temat.
Fortbildningsprofilen utvecklas.	Kommunens förmän ska se Vuxeninstitutet som en naturlig arrangör av olika slags fortbildning.	Enkät sänds till alla anställda inom kommunen med en förfrågan om fortbildningsbehov. Förmännen erbjuds kurser och informeras om institutets fortbildningsverksamhet.	Enkät har inte sänts ut. Den ersattes med direkt information om fortbildningskurser till förmännen i kommunen.
Studieprogrammet tas till ny nivå.	Det regionala samarbetet med andra institut utvecklar gemensamt studieprogrammet som koncept, undersöker nya strategier och metoder för att möta olika människors behov.	Ny version av eKurs tas i bruk från och med 1.1.2019. Webbplatsens utseende uppdateras.	I samarbete med fem granninstitut har vi skapat en gemensam sida på Facebook, Kurser i Österbotten, där alla institut kan informera om aktualiteter och verksamhet. Den egna, analoga kurskatalogen sammanställs till 100 % av egen personal. Det har varit centralt att utveckla en tydlig och tilltalande layout där framför allt en fungerande tvåspråkighet varit i fokus. Resultatet är till alla delar en förbättring av det tidigare.



Bindande målsättningar 2020	Åtgärd/Mått	Målnivå 2020
Invånare i riskzonen för olika slags marginalisering uppmärksammas speciellt.	Projektet IT-poolen har inletts med finansiering från Svenska kulturfonden. Inom projektet utreds vilken typ av IT-service Korsholms invånare är i behov av. Under läsåret arrangeras s.k. Digistugor, som alla avgiftsfritt kan besöka. En utredning görs och en modell tas fram.	Enkäter till Digistugornas deltagare och intervjuer med såväl lärare och deltagare ska ge underlag för en för Korsholm lämplig modell för digitala servicepunkter.
Tema 2020: Må bra på jobbet! Personalens välmående uppmärksammas och stärks.	Arbetsmiljön ska ge bättre möjligheter till samarbete, vila, arbetsglädje, trivsam samvaro och professionell utveckling.	Minskad sjukfrånvaro.
Att stärka lärarnas kunskaper och färdigheter gällande digitala verktyg för undervisning.	Projektet EduNet finansieras av Utbildningsstyrelsen och dess syfte är att skapa konkreta format för kursverksamheten. Inom projektet erbjuds lärarna fortbildning.	Undervisningsplattformen itslearning används för att utveckla konkreta kursformat för lansering av ett s.k. Nätinstitut. Kurser med tydliga, digitala inslag erbjuds fr.o.m. höstterminen 2020.
Informationen från vuxeninstitutet utvecklas till att bättre tilltala och passa olika målgrupper och deras behov och i förlängningen bidra till att göra kommunens boendemiljöer attraktiva.	Tydliga principer för information och kommunikation tas fram och tillämpas.	Följare på Facebook: Ökning med 500. Följare på Instagram: Ökning med 500. Direktkontakt med administratörer för byarnas facebooksidor. Minst 5 QR-koder i det tryckta studieprogrammet.
Uppdragsutbildningen har fokus på företagare och företagande.	Samarbete med Korsholms företagare och Näringslivsrådet och kommunutvecklingsdirektören för att utveckla kurspaket för försäljning till företagare.	Att presentera minst tre samarbeten med kommunens företagare i form av såväl kurser som gemensamma projekt.
Varje ämnessektor tar fram och erbjuder egna och tvärvetenskapliga kurser i och med utgångspunkt i världsarvet.	Studieprogrammet ska presentera kurserna så att de får stor synlighet.	Minst fem kurser av detta slag ska erbjudas.

## VERKSAMHETEN SEKTORSVIS

## Samhälleliga ämnen – Föreläsningar

Ansvarsområde: Rose Heir; Gun Väkeväinen; Leena Havu-Erhie (fi)

Kortkurser och enskilda föreläsningar är utmärkande för samhälleliga ämnen och teman samt antalet föreläsningar varierar år från år allt efter aktuella behov och efterfrågan. Återkommande centrala kurshelheter är pensionärscirklarna och tematräffarna för män respektive kvinnor, där många föreläsare bidragit med intressanta teman med allmänbildande innehåll som har önskats av grupperna själva.

Under våren ordnades följande föreläsningar: Kommunens ekonomi (Rabbe Eklund); Förbundsstaten – Nordens framtid? (Gunnar Wetterstrand); Sol i minnet! (Lilli Sukula-Lindblom); I samarbete med KulturÖsterbotten ordnades föreläsningen Glimtar från medeltiden i Korsholm (Heidi Hummelstedt) och i samarbete med Äldrerådet föreläsningen Ålder – kris eller möjlighet? (Christoph Treier).

Höstens föreläsningar var: Fötternas välmående (Stefan Sandelin); Väder som förändrade världen (Marcus Roslund); Klä fram fördelarna – hitta din egen signaturstil (Katarina Althin); Livet på lånad tid – om spelmissbruk (Fredrik Nygård); samt miniserien Virtuellt resa till klassiska Sankt Petersburg (Vera Saltanova).

I samarbete med Fritid och kultur ordnades föreläsningen Vuxnas roll inom barn och ungdomsidrott (Karin Storbacka) och i samarbete med pensionärsföreningarna föreläsningen Förutsättningar för ett gott pensionärs- liv (Pehr Löf).

På finska ordnades föreläsningarna: Saanko esitellä monenlaiset minämme (Katriina Järvinen); Ongelmista ratkaisuihin – käytännöllinen viisaus kasvatustyössä (Maiju Ahola); Suolistomikrobiston tasapaino (Eveliina Munukka); I samarbete med äldrerådet ordnades föreläsningen Ovatko henkilötietosi turvassa? (Petteri Järvinen) och i samarbete med Korsholms bibliotek ett författarbesök av Sirpa Kähkönen.

	2017		2018		2019	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	273		258		206	
förverkligade	262	96 %	237	92 %	171	83 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade			45		39	
förverkligade			36	80 %	33	85 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	1953		1590		1205	

## Språk och litteratur

Ansvarsområde: Anne Myrskog, Susann Nyman, Leena Havu-Erhiö (fi)

Vuxeninstitutet har under årets gång verkställt språkkurser i grupp i 10 olika språk: finska, svenska, engelska, tyska, franska, ryska, spanska, italienska, portugisiska och Tecken som stöd. Bland dessa återfinns konversationskurser i engelska (3 st), tyska, ryska och spanska. Nybörjarkurser har inletts i spanska och italienska, samt i engelska för s.k. falska nybörjare som läst lite engelska tidigare.

Även individuella språkstudier har erbjudits i nästan lika många språk. De individuella platserna har varit populära och det finns sällan lediga platser. Kurskonceptet är uppskattat, eftersom läraren kan anpassa innehåll och fokus enligt den studerandes önskemål och den studerande har möjlighet att avancera i egen takt.

En av målsättningarna under året har varit att uppmärksamma kommuninvånare i riskzonen för marginalisering. Målsättningen har uppnåtts i språk bl.a. genom två kurser som kallas Språkdetektiverna, för vuxna med lätt funktionsnedsättning. Målsättningen har också indirekt uppnåtts via Vuxeninstitutets kurser i Tecken som stöd. Tack vare tecknande vuxna kan barn med språkliga svårigheter stödas. Nybörjarkurser i Tecken som stöd ordnades både på svenska och finska. På svenska har även en fortsättningskurs i tecken genomförts, samt en kurs på fördjupad nivå i teckenspråkets grammatik.

I de allmänna målsättningarna har också ingått att lyfta fram världs naturarvet. Två vandringsutfärder till världsarvet hade planerats med målsättningen att stärka deltagarnas muntliga färdigheter i svenska respektive finska. Tyvärr måste båda utfärderna inhiberas på grund av för få anmällda.

Under höstterminen prövades ett helt nytt koncept inom språksektorn med en föreläsningsserie bestående av tre seminarier om rysk kultur, En virtuell resa till klassiska Sankt Petersburg. Deltagarna fick ta del av stadens själ via litteratur, konst och arkitektur. Genom seminarier når man t ex resenärer som är intresserade av ett språkligt område, även om de inte vill gå en vanlig språkkurs.

För andra året i rad erbjöds en intensiv språkkurs i månadskiftet augusti-september. Intensivkursen i spanska pågick tre kvällar i veckan under tre veckor och var fullsatt. Deltagarna kunde efter genomgången kurs fortsätta studierna i en av de vanliga spankkurserna som hade startat under vårterminen. Att få inleda språkstudier i ett nybörjarspråk på ett intensivt sätt underlättar troligen inläringen. Eftersom den här typen av kurs var uppskattad är konceptet med intensiva sensommarkurser i språk ett område att utveckla.

	2017	2018	2019
<b>Undervisningstimmar</b>			
planerade	1922	2382	2458
förverkligade	1766	2009	2083
	91,9 %	84 %	84 %
<b>Antal kurser</b>			
planerade		117	113
förverkligade		96	91
		82 %	81 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	625	735	683

## Visuell konst och formgivning, scenkonst

Ansvarsområde: Kristina Skog (visuell konst och formgivning), Susann Nyman (scenkonst)

Inom konstsektorn är kurserna Dagmålare, Kvällsmålare, Akvarellmålning, Bygg miniatyrer för dockskåp, Porslinsmålning och Keramik populära, de är tvåspråkiga kurser och även helårskurser. Fortsättningskursen i foto-grafering är populär. Bland kursnyheterna som kommit igång finns Pastellmålning och Akrylmålning.

Under våren fick Grundkurs i teckning många deltagare i olika åldrar. Den nya kursen Fotoworkshop: kreativ ljussättning hölls under våren. Dessa båda var tvåspråkiga kurser. Den engelsk-finskspråkiga drejningskursen har fortsatt från år till år och ser fortsättningsvis ut att vara omtyckt. Höstens två nya grundkurser i keramik och foto-grafering lyckades bra och det finns skäl att fortsätta med korta grundkurser i olika tekniker. Landskapsfotograferingskursen på finska som hölls i världsarvet (Fort Sommarö) gav deltagarna möjligheten att fotografera i den fina miljön. Tyvärr kunde inte kursen FotoOrdKonst ordnas eftersom det var för få deltagare, även denna kurs skulle ha hållits ute i världsarvet i Björköby.



Vuxeninstitutet och Fotoklubben knäppisarna ordnade Naturfotofestival under hösten. Det omtyckta evenemanget bjöd på bildvisning av kända naturfotografer från Finland, Sverige och Norge.

Intresset för amatörteater är starkt i kommunen och inom scenkonsten har Vuxeninstitutet som tidigare samarbetat med föreningarna Korsholms Teater, Smedsby uf samt Replot uf och verkställt amatörteaterverksamhet både under vinterhalvåret i form av pjäs/spex samt under vår-sommar i form av sommarteaterversamhet vid Båskas.

	2017	2018	2019
<b>Undervisningstimmar</b>			
planerade	1175	1081	1240
förverkligade	927 78,9 %	929 86 %	1096 88 %
<b>Antal kurser</b>			
planerade		53	58
förverkligade		42 77 %	47 81 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	472	483	500

## Praktiska färdigheter

Ansvarsområde: Ann-Chatrin Snickars-Hoxell, Leena Havu-Ernie (fi)

Kurser inom praktiska färdigheter planeras utifrån de önskemål kommuninnevånare ger och utifrån de trender som ligger i tiden. Vi planerar kurser på både svenska och finska men gärna också tvåspråkiga då vi har lärare som kan hålla dem. Erfarenheten av tvåspråkiga kurser är mycket god och de ger ett mervärde till deltagarna då de har möjlighet att umgås över språkgränserna.

Många av våra kurser är återkommande där kursdeltagarna utvecklar sitt kunnande och sin erfarenhet från år till år. Följande kurser lockade många deltagare: Knivslöjd, Metallslöjd, Träslöjd, Näverslöjd, Kreativa sykvällar, Kreativ verkstad, Sykurs för alla, Textil- och lappteknikstuga, Lappteknik och sömnad för daglediga och Vävning i Smedsby och Karkmo.

Kortare kurser ligger i tiden och vi planerar många kortkurser med olika teman. Nya kurser år 2019 var ex. En socka är en socka är en socka, eller?, Blir vän med din overlock (Saumuri tutuksi), Bandvävning med Anna, Silverringar (Hopeasormukset), Sy käpphästar, Väskor i lappteknik, Smycken av silveskedar (Lusikkakorukurs-si), Makrameljuslykta - nätkurs, Pisanka-munat eli vahakoristellut munat, Sy i skinn (Turkisompelu) och Ihanat himmelit.

Intresset kring trädgård och odling av olika grödor ökar fortsättningsvis och vi har planerat bl.a. Exotiska växter i trädgård och uterum, Vinterodling och att förlänga odlingssäsongen samt Hydroponisk odling som blev populära.

Utifrån Kultur och fritidsnämndens målsättningar har en kurs med världsarvstema planerats. Knutar vid havet hölls vid Bernys och drog full kurs.

Lärplattformen itslearning användes inom några kurser med varierande resultat, men erfarenheten från dessa är viktig i planering och genomförande av nya kurser.

År 2019 planerades även flera nya kurser som tyvärr inte lockade tillräckligt många utan måste inhiberas, bl.a. Skapa konst av skrot till din trädgård, Puutarhakoristeet betonista, Gammalt blir nytt, Jeans makeover, Kankaiden ja villalankojen taidevärjäys, Nunohuovutus, Printa bilder på tyg, UFO akuutti och Nya stickidéer. Orsaken kan bero på många saker: tidpunkt, klockslag eller intresse. En del kurser är så pass nya att vi får försöka erbjuda dem igen senare

	2017	2018	2019
<b>Undervisningstimmar</b>			
planerade	1568	1632*	1247
förverkligade	1532 97,7 %	1443 88 %*	1097 88 %
<b>Antal kurser</b>			
planerade		84	62
förverkligade		72 86 %	51 82 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	728	742	512

\*) Undervisningstimmar inkluderar också After School –klubbarna för skolbarn för höstterminen. (Vårterminen 2018 verkställdes klubbarna som projektverksamhet.)

## Motion, dans, hälsa

Ansvarsområde: Susann Nyman; Leena Havu-Erchie (fi)

Motion och hälsa är en av de stora ämnessektorerna vid institutet och sektorn engagerar alltjämt en stor skara deltagare, även om det i någon mån har minskat, dels till följd av att antalet kurser minskat och kanske även till följd av konkurrensen från olika lokala gym. Efterfrågan på kurser i motion och yoga är ofta större än vad institutet har resurser att erbjuda. Vuxeninstitutet har ingen heltidsanställd lärare inom denna ämnessektor utan är helt och hållet beroende av timanställda kursledare, vilket också begränsar möjligheten att kunna erbjuda kurser på alla ställen där det skulle finnas intresse.

En viktig målsättning har varit att erbjuda någon form av ledd motion för vuxna i alla delar av kommunen. Likaså att utbudet ska omfatta kurser under olika tider av dagen för att tillmötesgå olika målgruppers behov, dvs. både dagtid, sen eftermiddag efter arbetstid, kvällstid och även veckoslut. Detta har till största delen kunnat infrias, även om det inte alltid varit möjligt att få en lämplig spridning på träningstider i gymnastiksalarna. Trots att några byskolor lades ner fr.o.m. höstterminen fanns ändå möjligheten att tillsvidare verkställa motionskurser även i dessa nedlagda gymnastiksalarna under hösten.

GympaFlex (fi. Jumppajousto) har blivit ett etablerat koncept där deltagare mot en högre terminsavgift fritt får delta i merparten av institutets motionskurser och kan variera sitt motionerande enligt egna behov och förutsättningar utan att binda upp sig till någon särskild kurs. Andelen anmälningar till Gympaflex har minskat de senaste åren, delvis till följd av konkurrensen från lokala gym, men även beroende av hur spridningen av lämpliga kurser och tider i salarna har lyckats lokalt.

Inom dans har intresset för regelrätta pardanskurser minskat, medan kurser i motionsdans fortsättningsvis varit populära, dvs. de tvåspråkiga kurserna Dansgympa-Tanssijumppa och de finskspråkiga kurserna Itämainen tanssi (nivåer 1-3).

Nyheter för året har varit t.ex. Tension Releasing Exercises TRE, Träna mentalt för bättre välbefinnande, Indisk huvudmassage för husbehov, Mera tid – mindre stress – mera energi.

Kurserna Pratkvarnen på svenska och Juttutupa på finska har erbjudit personer som drabbats av stroke och afasi både språkligt och socialt stöd. Dessa kurser ordnades i samarbete med Hjärnförbundet - Aivoliitto.

	2017	2018	2019
<b>Undervisningstimmar</b>			
planerade	2926	2795	2663
förverkligade	2755 94,2 %	2666 95 %	2511 94 %
<b>Antal kurser</b>			
planerade		191	173
förverkligade		178 94 %	161 93 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	3427	3134	2720

## Datateknik

Ansvarsområde: Tom Lillas; Leena Havu-Erhie (fi)

Under 2019 förverkligades sammanlagt 62 stycken IT-kurser i vilka 434 personer deltog. Under året fortsatte kommunens satsning på avgiftsfria IT-kurser för pensionärer som är nybörjare inom IT-området. Kurserna innehöll olika teman, varav det första handlade om hur man använder en pekplatta, hur man söker information på nätet och hur man skicka e-post. Det andra temat behandlade användningen av bärbar dator, nyhetskällor på nätet, övning i hur man sköter sina bankärenden via datorn samt hur man med hjälp av sina bankkoder loggar in och använder Mitt Kanta-tjänsten (bl a sjukjournaler, e-recept). Deltagarna behövde inte äga någon egen datorutrustning för att kunna delta i kurserna, utan institutets utrustning kunde lånas av läraren under kurstillfällena. Kurserna hölls i Smedsby, Kvevlax, Solf och Replot samt på finska i Smedsby och Toby.

Vår kurs i spelprogrammering för 13-åringar och vuxna fortsatte även under hela 2019 med hela elva anmälda både äldre och yngre programmerare. Som lärare fungerade Sebastian Laitila som själv är professionell spelprogrammerare. Extra positivt med kurser där åldern är en bisak och där det gemensamma intresset för själva ämnet förenar både yngre och äldre.

Som vanligt hölls även flertalet kurser i smarttelefonanvändning nu med fokus mera mot Android-telefonens användning. Dessa hölls i Smedsby, Kvevlax och Solf.

I det finskspråkiga IT-kursutbudet var det framför allt den individuella undervisningen i form av IT-kliniken (IT-klinikka) som lockade många deltagare. Andra verkställda kurser var t.ex. Älypuhelimen ABC, Kuvakirja och Seniorien tietokonekerho.

Parallellt med de ovanstående kurserna ordnades även projektverksamhet i form av gratis Digistugor runt om i kommunen (Kvevlax, Solf, Replot och Toby) dit kommuninvånare med svaga IT-färdigheter kunde boka tid för att få personlig handledning. Digistugorna ordnades både på svenska och finska och var relativt väl besökta under 2019. Se närmare sidan 17 (projektet IT-poolen).

	2017	2018	2019
<b>Undervisningstimmar</b>			
planerade	991	1116	968
förverkligade	800 80,7 %	829 74 %	667 68 %
<b>Antal kurser</b>			
planerade		91	84
förverkligade		94 70 %	57 70 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	468	524	411

## Musik

Ansvarsområde: Leena Havu-Erhië

Vuxeninstitutet har av tradition en stor musiksektor. I institutets regi övar ett flertal av regionens etablerade körer och orkestrar, av vilka flera i sig varit verksamma under längre tid än institutet funnits. Vuxeninstitutet har ingen heltidsanställd musiklehrare utan undervisningen sköts i sin helhet med timanställda musikledare. Glädjande nog har tillgången på kompetenta musikledare i allmänhet varit ganska god.

Vid institutet fungerade under året 10 körer eller sånggrupper, varav kören NOX var ny. Antalet orkestrar eller musikgrupper var 10, varav nyheten var den tvåspråkiga kursen Vårat band - Meidän bändi.

Därtill erbjöds individuell undervisning i sång, piano, saxofon, tvärflöjt, violin, altviolin, dragspel, trummor, gitarr och bas.

Många av institutets körer och orkestrar ordnade sina egna publika tillställningar under året eller deltog i olika evenemang och konserter.

	2017		2018		2019	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	1724		1862		1892	
förverkligade	1724	100 %	1828	98 %	1820	96 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade			64		65	
förverkligade			62	97 %	62	95 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	645		734		721	





## Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom

Ansvarsområde: Kristina Skog (bildkonst), Ann-Chatrin Snickars-Hoxell (hantverk)

Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom följer en läroplan och de elever som inlett grundstudier har förtur att fortsätta sina studier följande år. Från och med hösten 2018 har den grundläggande konstundervisningen en ny läroplan, men den gamla läroplanen löper ändå parallellt med den nya så länge som det finns elever som studerar enligt den.

Under vårterminen 2019 fortsatte elva undervisningsgrupper i bildkonst för barn och ungdom sin verksamhet i Smedsby, Karperö, Helsingby, Replot, Toby och Kvevlax. Tio av dessa var för elever i den grundläggande utbildningens lägre klasser (åk 1-6). Den elfte gruppen var temastudier (f.d. verkstadsstudier) där elever i högsta- och gymnasieåldern går fördjupade kurser efter att de avslutat grundstudierna i bildkonstskolan. Gruppen i Toby och en grupp i Smedsby är finskspråkiga. Temastudiegruppen och gruppen i Helsingby är tvåspråkiga.

Inom grundundervisningen i hantverk fortsatte som tidigare år en grupp (åk 1-6) i Smedsby och två grupper (åk 1-2 och åk 3-6) i Solf. Speciellt stor har efterfrågan varit till den yngre gruppen i Solf, så prognosen ser bra ut för framtiden.

	2017		2018		2019	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	810		828		844	
förverkligade	750	93 %	798	96 %	844	100%
<b>Antal kurser</b>						
planerade			27		28	
förverkligade			26	96 %	28	100 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	328		355		384	



## Uppdragsutbildning

Ansvarsområde: Rose Heir

Uppdragsutbildning innebär specialbeställd utbildning och personalfortbildning, som finansieras av köparen. Motiven till att institutet arrangerar sådan är bl.a. att den ger möjlighet att föra fram det specialkunnande som vår personal har, den ger intäkter till verksamheten, institutets utrymmen och utrustning utnyttjas effektivt.

### Specialbeställda kurser och föreläsningar

Under 2019 har 9 specialbeställda kurser eller föreläsningar verkställt, bl.a. fortbildningskurser inom IT för kommunens personal och andra organisationer, IT-kurs för flyktingar, grundkurser i första hjälpen för kommunens personal och kurs i Tecken som stöd för daghemspersonal.

	2017		2018		2019	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	598		223		175	
förverkligade	580	97 %	214	96 %	136	77 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade			18		13	
förverkligade			17	94 %	9	69 %
<b>Antal kursdeltagare <sup>1)</sup></b>	125		125		212	

<sup>1)</sup> Inom kurser som sålts som uppdragsutbildning har deltagarantalet inte alltid kunnat bokföras av vuxeninstitutet. Antalet personer som tagit del av den här verksamheten är alltså i praktiken betydligt större.

## Invandrarutbildning med särskild statsfinansiering

Ansvarsområde: Leena Havu-Ernie (vt), Anna Klemets (ht)

Medborgarinstitutet har i snart två år kunnat ordna s.k. UMAKO –utbildning (uusi maahanmuuttajakoulutus) för vuxna invandrare som behöver utveckla läs- och skrivfärdigheter i svenska och finska. Korsholms vuxeninstitut gör detta i samarbete med kommunens integrationsenhet och servicerådgivningen vid Welcome Office. För UMAKO erhålls 100 % statlig finansiering och utbildningen är kostnadsfri för deltagarna.

Läs- och skrivfärdigheter har erbjudits både under våren och hösten 2019. Under våren hölls 27 lektioner individuell undervisning i svenska (nivå A1) för en kvinna med flyktingbakgrund. Under hösten hölls 124 lektioner individuell undervisning i svenska för tre kvinnor med flyktingbakgrund och olika språkfärdigheter i svenska (nivåer A1 och B2).

## Projekt

Ansvarsområde: Rose Heir, Anna Klemets (ht)

Projektverksamheten ska stöda och utveckla olika områden i kärnverksamheten och kan vara av olika kategorier och storlek. Med projektverksamheten strävar vi att utveckla olika delar av institutets verksamhet samt att erbjuda nya verksamhetsformer till kommuninvånarna.

### EDUNET

Ett fortsättningsprojekt på Digibiten finansierat av Utbildningsstyrelsen och Svenska Folkskolans Vänner. Målsättningarna med projektet är att skapa och erbjuda helt- eller delvis nätbaserade kurser. Tanken är att vi genom detta kurskoncept når ut till nya deltagare som annars inte har möjlighet att delta i en kurs på plats. I planerna ingår även att utveckla streaming av föreläsningar och evenemang för att nå ut till de målgrupper som av olika orsaker inte har möjlighet att ta sig till den fysiska kursplatsen.

Projektet har inleddes i maj 2019 och pågår fram till 31.12.2020.

### IT-POOLEN

Projektet finansieras av Svenska Kulturfonden. Målsättningarna med projektet är att decentralisera en del av kurserna inom IT och nå målgrupper som annars riskerar att marginaliseras. Detta har resulterat i ett antal Digtugor runt om i byarna, på både svenska och finska, där kursdeltagare själva fått berätta vad de behövt hjälp med och på så sätt själva fått forma innehållet och få personlig handledning.

Inom projektet har också gjorts enkäter där kursdeltagare fått svara på frågor om behov som finns kring deras kunskaper och behov inom IT. En enkät har också skickats ut till anställda inom kommunen där de fått svara på frågor kring vilka digitala ärenden de får frågor om av kunder som egentligen inte hör till deras arbetsområde. Projektet inleddes i maj 2019 och pågår fram till 31.5.2020.

### SAMPROJEKTET INSTITUTET HÄR OCH NU

Institutet här och nu är ett kvalitets- och utvecklingsprojekt som finansieras av Utbildningsstyrelsen. Projektet är ett samprojekt tillsammans med Vörå-Oravais-Maxmo medborgarinstitut, Korsholms vuxeninstitut, Vasa Arbis, Malax-Korsnäs medborgarinstitut, Närpes vuxeninstitut och Kristinestads medborgarinstitut. Projektägare är Vörå-Oravais-Maxmo medborgarinstitut.

Projektet har följande målsättningar:

Tydligare och enhetligare profilering av instituten och verksamheten, såväl regionalt som lokalt.

Nya och effektivare marknadsföringskanaler samt uppdatera och effektivera befintliga marknadsföringskanaler.

Projektet inleddes 1.5.2018 och pågick fram till 31.12.2019.

## INSTITUTETS STUDERANDE, TOTALT

### Inskrivna studerande\*

	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
<b>Inskrivna studerande totalt</b>	4717	4605	3979
Varav kvinnor	3505 74 %	3397 74 %	2932 74 %

### Språkfördelning

	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Svenskspråkiga	3686 78,1 %	3656 79,4 %	3135 78,8 %
Finskspråkiga	938 19,9 %	882 19,2 %	785 19,7 %
Övriga språk	93 2,0 %	67 1,4 %	59 1,5 %

\*Termen studerande avser nettoantalet enskilda personer som varit inskrivna under kalenderåret och varje person räknas bara en gång.

# UNDERVISNING OCH KURSDELTAGARE

## Undervisningstimmar och kursdeltagare

Termen kursdeltagare avser bruttoantalet och innebär att en och samma studerande kan delta i flera kurser och räknas i varje kurs hen deltar.

	2017	2018	2019
<b>Allmänbildande undervisning<sup>1)</sup></b>			
Antal undervisningstimmar	9913	10345	9834
Antal kurser	551	587	539
Kursdeltagare totalt <sup>2)</sup>	8807	8353	7276
<b>Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom<sup>1)</sup></b>			
Antal undervisningstimmar	750	798	844
Antal kurser	24	26	28
Kursdeltagare totalt	328	355	384
<b>Uppdragsutbildning</b>			
Antal undervisningstimmar	580	214	136
Antal kurser	21	17	9
Kursdeltagare totalt <sup>3)</sup>		125	212
<b>Projektverksamhet</b>			
Antal undervisningstimmar	623	538	70
Antal kurser	49	30	6
Kursdeltagare totalt <sup>3)</sup>		234	269
<b>100 % statsunderstödd invandrarutbildning</b>			
Antal undervisningstimmar			151
Antal kurser			2
Kursdeltagare totalt			4
<b>Antal undervisningstimmar totalt</b>	11866	11895	11035
<b>Antal kurser totalt</b>	644	660	584
<b>Antal kursdeltagare totalt</b>	9633	9067	8145

<sup>1)</sup> Allmänbildande undervisning och Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom är statsandelsberättigad verksamhet.

<sup>2)</sup> Inkluderar s.k. snabbanmälda (utan registrerat användarkonto) till föreläsningar.

<sup>3)</sup> Inom evenemangs- och projektverksamhet samt uppdragsutbildning har deltagarantalet inte alltid kunnat bokföras. Antalet personer som tagit del av den här verksamheten är alltså i praktiken större.

# AKTIVITETER OCH EVENEMANG

Många evenemang har ordnats under året i huvudsak vid Kulturhuset och lockat stor publik.

### **Afrikansk festival, 26.1**

– i samarbete med Kongoleser i Korsholm & Welcome Office i Korsholm

### **Garnyran – Lankavillitys, 9.2**

### **Trilletroll – Peukonpolkuja, 2.4**

### **Välgörenhetskonsert, 9.4**

– i samarbete med Rädda Barnen r.f.

### **Upptäckarutfärd för barn med specialbehov, 15.6**

### **Dialog om framtider bortom tillväxt, 20-22.9**

– Omställningsfestival och –konferens i Umeå

### **Naturfotofestival, 28.9**

– i samarbete med Fotoklubben Knäppisarna

### **Svamputställning, 29.9**

– i samarbete med Vasa svampförening r.f.

### **Seniornas Friskvårdsdag i Botniahallen, 1.10**

– i samarbete med Folkhälsan i Korsholm, Fritid & Kultur, Seniorpunkten, Äldrerådet, pensionärsföreningar i Korsholm och Botniahallen.

### **Inte bara honung, 3.10**

– i samarbete med Österbottens svenska biodlare r.f.

### **Det spökar i Kulturhuset, 1.11**

– familjeevenemang i samarbete med Korsholms bibliotek, Fritid & Kultur och Korsholms musikinstitut

### **Julkonsert, 3.12**

– i samarbete med Rädda Barnen r.f.



## PERSONAL OCH VERKSAMHETSPUNKTER

### Förvaltnings-, service- och planeringspersonal

Rektor  
Administration  
Planering/Uppföljning  
Planering finsk verksamhet, Welcome Office  
Vaktmästartjänster

Extra personal

Rose Heir (deltid), Gun Väkeväinen (deltid)  
Annika Ström  
Susann Nyman  
Leena Havu-Erhie  
Magnus Karjalainen, vikarie jan.-apr.  
Jan Hietanen fr.o.m. 5.8.2019 (deltid)  
Anna Klemets fr.o.m. 1.8.2019 (deltid)

### Undervisningspersonal

#### Heltidsanställda lärare

Lärare i språk  
Lärare i konst  
Lärare i textil, hantverk  
Lärare i IT

Anne Myrskog  
Kristina Skog  
Ann-Chatrin Snickars-Hoxell  
Tom Lillas



#### Timanställda

Vid institutet verkade 179 timlärare under året. Dessutom bidrog 50 föreläsare med sin sakkunskap. (Se bilaga)

### Verksamhetspunkter

Kurser har pågått på 48 verksamhetspunkter under året.

## BILAGOR

## Timmar och deltagare enligt ämne, totala verksamheten

Kursämne	Förverkligade kurser	Undervisnings-timmar	Män	Kvinnor	Deltagare totalt
Föreläsningar, evenemang	27	89	251	593	844
Fortbildning, specialkurser	3	56	11	33	44
Tema- och pensionärsträffar	15	118	194	322	516
Bildkonstskolan	22	664	55	236	291
Hantverksskolan	6	180	11	82	93
Musik	62	1820	316	407	723
Scenkonst	3	150	16	28	44
Visuell konst och formgivning	26	615	162	351	513
Glas, porslin och papper	11	213	0	87	87
Textilhantverk	26	656	2	263	265
Träslöjd, metall, möbler	13	281	73	59	132
Trädgård	3	12	4	32	36
Mat och dryck	18	196	80	120	200
Övriga kreativa kurser	21	366	34	196	230
Språk	87	2140	172	461	633
Kultur och litteratur	7	102	8	54	62
Psykologi, mänskliga relationer	1	10	3	4	7
Datateknik	66	738	180	419	599
Natur, miljö, jakt	3	27	25	24	49
Navigation, skärgård	3	84	48	9	57
Hälsa, välbefinnande	12	214	37	94	131
Dans	17	287	33	192	225
Motion, gymnastik	97	1465	269	1456	1725
Yoga, pilates, qigong	35	552	82	557	639
<b>Totalt</b>	<b>584</b>	<b>11035</b>	<b>2066</b>	<b>6079</b>	<b>8145</b>



## Timlärare och föreläsare

### TIMLÄRARE

Ahlvik Maj  
 Alho Alli  
 Andersson Dan  
 Andrén-Pada Mary  
 Asplin Kirsi  
 Audas Ole  
 Backman Jessica  
 Berg Ida  
 Berg Karl-Erik  
 Bergman Catarina  
 Bertell Raili  
 Björk Monica  
 Blom Ralf  
 Bonn Minna  
 Buss Niclas  
 Capelletti Giordana  
 Cederlöf Marja-Leena  
 Cleary-Hautaniemi Anne  
 Dahl Nina  
 Dahl-Tallgren Nina  
 Dahlsten Sari  
 Dantas-Gahmberg  
 Adriana  
 Doktor Caroline  
 Ehn Linn  
 Ehrs Tina  
 Eklund Andrea  
 Ekman Maria  
 Elfving Rasmus  
 Englund Silvia  
 Fant Tomas  
 Forsén-Ström Camilla  
 Forth Patrik  
 Förström Sebastian  
 Granholm Heidi  
 Granlund Raita  
 Granlund Simon  
 Granö-Träskelin Carina  
 Haapakoski Jukka  
 Hagberg Elisabeth  
 Hagberg Emily  
 Haire David  
 Hakko Margaretha  
 Hakola Sören  
 Haldin-Rönn Kerstin  
 Havu-Ernie Leena  
 Hedman Johan  
 Heir Britt-Marie  
 Herberts Carolina  
 Herranen Ville  
 Herrgård Kristina

Hietanen Charlotta  
 Hiipakka Asko  
 Hjerpe Gösta  
 Hjortman Annette  
 Holm Bjarne  
 Holm Caroline  
 Holmlund Roger  
 Humperset Thomas  
 Häggblom Marika  
 Härmälä Kassay Stefan  
 Isotalo Arja  
 Jewander Sune  
 Johansson Jakob  
 Jokiaho Tanja  
 Jungersten Sara  
 Jussila Jarkko  
 Jäfs Ingvor  
 Karhulahti Johanna  
 Keltto Jenni  
 Keränen Risto  
 Kilpinen Annakaisa  
 Kiviniemi Satu  
 Kivimets Anna  
 Knif Salla  
 Knubb Carina  
 Koskinen Tomas  
 Kuja-Panula Tarja  
 Kuusisto Mari  
 Kyröläinen Matti  
 Källd Christina  
 Källman Kati  
 Lahti Jarkko  
 Laitila Sebastian  
 Lall Hilde-Ann  
 Lax Jens  
 Lehto Anelma  
 Lehtonen Heidi  
 Levlin Anne  
 Lill-Their Emma  
 Lillas Dan  
 Lindroos Gunilla  
 Lindstedt Jens  
 Lindstedt Sofia  
 Lithén Richard  
 Lustig Pia  
 Lönnqvist Ron  
 Malmberg Jenny  
 Mannfolk Maria  
 Mannil Ing-Marie  
 Memeti Katja  
 Mendelin Jenny

Moliis Patricia  
 Müller-Sigfrids Birgit  
 Myntti Greta  
 Mäkipää Hanna  
 Mörk Siv  
 Nesti Fabio  
 Nordström Anna  
 Nyby Maria  
 Nygren Inga-Britt  
 Nygård Marina  
 Nygård Minna  
 Näsman Yvonne  
 Ojala-Koljonen Outi  
 Olson Cia  
 Palm Rafael  
 Paulin Leticia  
 Peart Chris  
 Pentti Anu  
 Peura Svetlana  
 Poranen Renate  
 Pörtfors Barbro  
 Rabb Hannele  
 Ragvals Annika  
 Rantanen Kimmo  
 Raven Richard  
 Renlund Carola  
 Rinne Katriina  
 Rokala Sami  
 Rönn William  
 Rönnholm Linda  
 Rönnlund Yvonne  
 Rönnqvist Paulina  
 Saarela Marie  
 Saltanova Vera  
 Schauman Björn  
 Schoultz-Ekblad Birgitta  
 Sihvonen Sarita  
 Sik Michaela  
 Simons Monica  
 Sinisalo Niina  
 Sjöblom Maria  
 Sjöholm Anja  
 Smedinga Mikaela  
 Stolpe Johanna  
 Storgård Tarja  
 Storm Anita  
 Storm Gun-Viol  
 Storm Natalia  
 Strandback Susanna  
 Ståhl Maria  
 Sundback Anna

Svanfors Katarina  
 Swanljung Lilly  
 Söderberg Anamaria  
 Thors Ulf  
 Timoshenko Maria  
 Toivonen-Temiz Anne  
 Torkko Lilian  
 Träsk Jessica  
 Vaaranmaa Maria  
 Varismäki Elena  
 Velasquez Riveros Rocio  
 Ventus Lotta  
 Vesterlund Kristine  
 Vuori Marja  
 Warén Tuija  
 Wargén Åsa  
 Weidinger Anna  
 Westergård Hans  
 Wiik Håkan  
 Willför Anna-Kajsa  
 Ylikoski Annina  
 Äystö Raija-Liisa  
 Österberg Janeta  
 Österberg Terese  
 Österåker Andrea  
 Österåker Annika  
 Östman Thomas

### FÖRELÄSARE

Ahlberg Rurik  
 Ahola Maiju  
 Alaviitala Mikael  
 Althin Katarina  
 Andersson Mats  
 Appel Mikael  
 Backström Alice  
 Dahl-Tallgren Nina  
 Eklund Rabbe  
 Forsman Anna  
 Geidemark Anders  
 Hermansen Pål  
 Honkalinna Mika  
 Hummelstedt Heidi  
 Häggdahl Anette  
 Hägglund Mats  
 Högnäs Ehrengard  
 Jern Ulla-Maj  
 Jungarå Anna  
 Järvinen Katriina  
 Järvinen Petteri  
 Jönsson Bodil  
 Kotamäki Jaana  
 Löfvik Kaj  
 Löf Pehr  
 Malm Erik  
 Mellberg Stina  
 Munukka Eveliina  
 Nedergård Kenth  
 Nygård Fredrik  
 Nyqvist Thomas  
 Pihlgren-Haaparanta  
 Rita  
 Rosenlund Marcus  
 Rosenlöf Diana  
 Salonen Seija  
 Salpakoski Solveig  
 Sandelin Stefan  
 Storbacka Karin  
 Strömsholm Eva-Maria  
 Sukula-Lindblom Lilli  
 Sund Rolf  
 Sundström Lars  
 Treier Christoph  
 Westberg Vincent  
 Westergård Rune  
 Westlin Ossian  
 Wetterberg Gunnar  
 Åkers Leif  
 Østern Anna-Lena  
 Österåker Maria

## Vuxeninstitutet samverkar

Vuxeninstitutet samverkar på olika sätt med bl.a. följande instanser, föreningar, intressegrupper och organisationer.

Bildningsalliansen  
 Café Rosetten  
 Creamarketing  
 DUV i Vasanejden  
 Ehjä r.f.  
 Finlands Röda Kors  
 Folkhälsan i Korsholm  
 Folkhälsans förbund  
 Fpa - Kela  
 Fotoklubben Knäppisarna  
 Fritid & Kultur  
 Föreningen Minneslotsen  
 Församlingarna  
 Hembygdsföreningar  
 Hjärnförbundet  
 Internationella skolorna i Stockholm  
 Korsholms kommuns nämnder, äldrerådet,  
 näringslivsrådet, integrationsenheten  
 Korsholms bibliotek  
 Korsholms musikinstitut  
 Korsholms 4H  
 KulturÖsterbotten  
 Kårkulla samkommun  
 Martaföreningar  
 Medborgarinstituterna i Vasaregionen  
 Medborgarinstitutens förbund KoL  
 Migri  
 Navigatorn - Ohjaamo  
 NTM-centralen i Österbotten  
 Pensionärsföreningarna i Korsholm  
 Polisen  
 Regionförvaltningsverket (RFV)  
 RJ-Kuntoiluseteli Oy  
 Rädda Barnen r.f.  
 Seniorpunkten  
 Skolorna i Korsholm  
 Smartum Oy  
 Stundars  
 TE-centralen  
 Undervisnings- och kulturministeriet  
 Ungdomsföreningarna i Korsholm  
 Utbildningsorganisationerna i Vasaregionen

Utbildningsstyrelsen  
 Vasa arbets- och näringsbyrå  
 Vasa svampförening – Vaasan sieniyhdistys  
 Welcome Office  
 Vänskapsverksamheten  
 (Seinäjoen seudun kehitysvammasten tuki)  
 Åbo Akademis studentkår  
 Österbottens förbund / Digituki  
 Österbottens Hantverk r.f.  
 Österbottens tolkcentral

## Utvärdering av verksamheten

Kursutvärderingsblanketten har gjorts elektroniskt via kursadministrationssystemet eKurs. Utvärderingar har gjorts enbart i elektronisk format i ett urval av kurser, med fokus på i synnerhet nya kurser, nya målgrupper och kurser med nya lärare.

	2017	2018	2019
Motion, dans, hälsa	4,61	4,55	4,59
Konst och musik	4,54	4,46	4,55
Data	4,61	4,63	4,55
Språk	4,49	4,47	4,56
Hantverk och praktiska färdigheter	4,46	4,49	4,65

Det allmänna omdömet har gett 4.58 på skalan 1-5.

(5=Mycket bra, 4=Ganska bra, 3=Acceptabelt, 2=Ganska dåligt, 1=Mycket dåligt.)

På grund av uppdatering av administrationsprogrammet i maj 2019 förlorades vårterminens utvärderingar och det redovisade resultatet baserar sig därför enbart på höstterminens kursutvärderingar.

Ämnessektor	Besvarade enkäter
Motion, dans och hälsa	55
Konst och musik	12
Data	21
Språk	32
Hantverk	25
Övriga ämnen	16

### Frågegrupperingar

#### Information och administration

Hur gick det att få praktisk information under kursens gång?  
 Hur fungerade förhandsinformationen?  
 Hur motsvarade kursbeskrivningen kursens innehåll?

#### Undervisningsutrymmet

Din uppfattning om undervisningsutrymmets lämplighet?  
 Hur fungerade eventuella tekniska hjälpmedel?

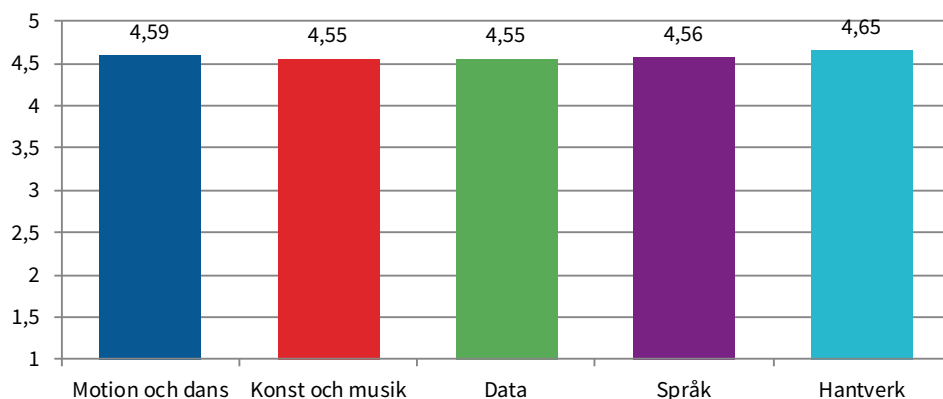
#### Din uppfattning av kursledaren

Hur behärskade kursledaren sitt ämne?  
 Hur var kursledarens bemötande av deltagarna?  
 Hur utnyttjade kursledaren kurstiden?

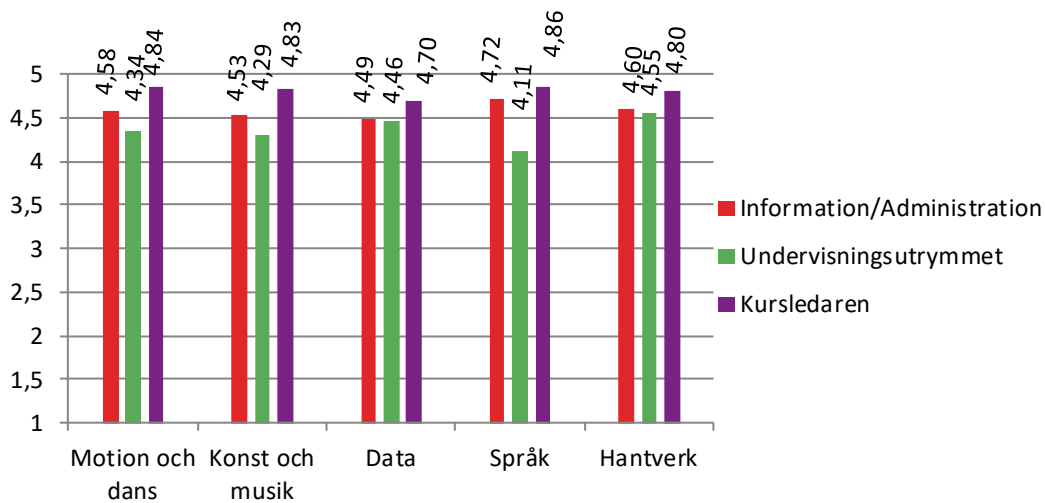
#### Kursens längd

Vad anser du om kursens totala längd?  
 Vad anser du om längden på kursträffarna?

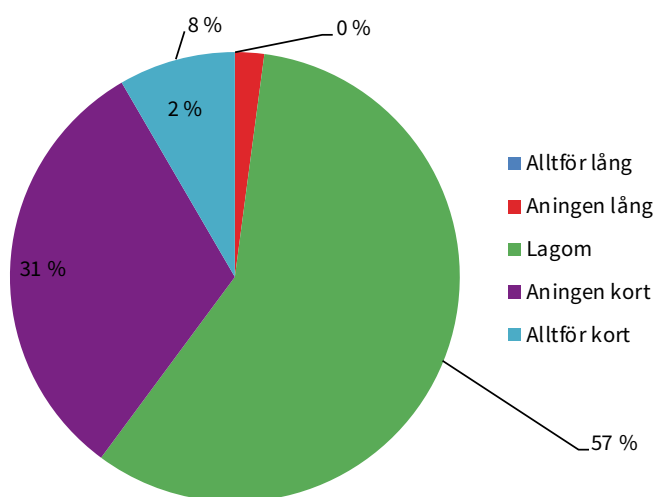
Totala medelvärdet i centrala ämnessektorer



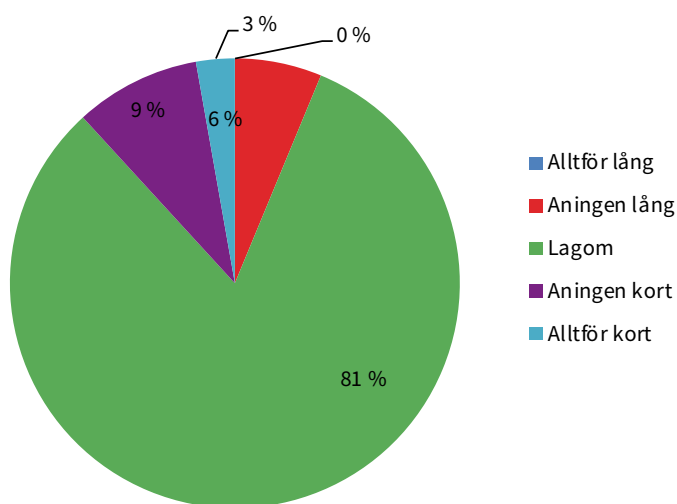
Jämförelse av frågegrupperingarnas medeltal i förhållande till ämnesområde



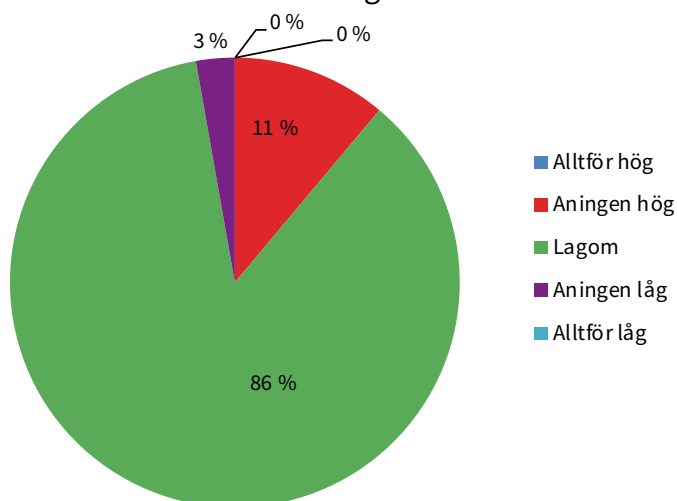
Vad anser du om kursens totala längd?



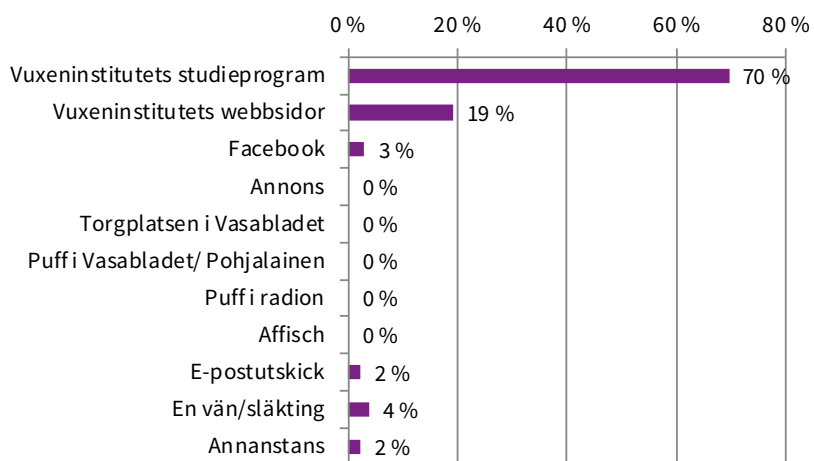
Vad anser du om längden på kursträffarna?



Vad anser du om kursavgiften?



Hur fick du veta om kursen? (flerval möjligt)



## Kommentarer om Vuxeninstitutets kursverksamhet – ett axplock ur kursutvärderingarna

### INFORMATION OCH ADMINISTRATION

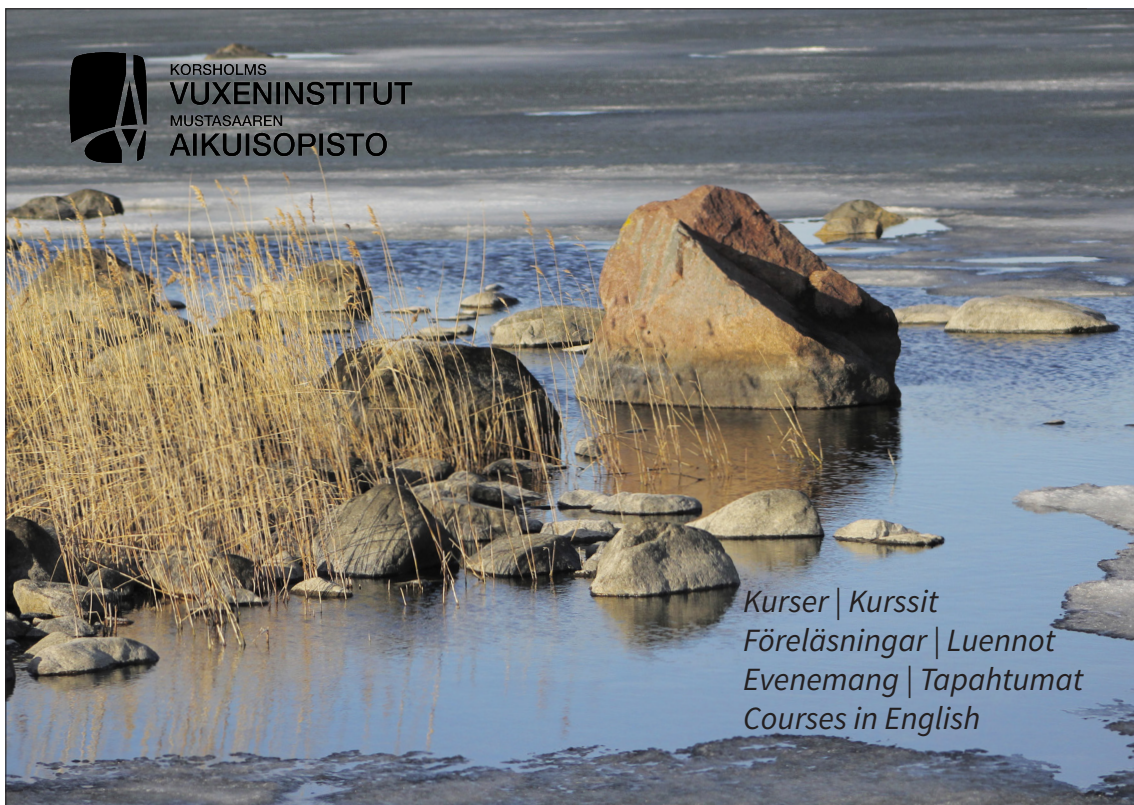
- Läraren är riktigt kompetent för sin uppgift och det fanns bra tid också för personlig rådgivning så tummen upp.
- Beskrivningen i kurskatalogen stämde överens med kursinnehållet. Informationsgången via er hemsida fungerade bra!
- Kursen överträffade förhandsinformationen.
- Odotin hieman toisenlaista kurssia, koska kysymyksessä on alkeiskurssi.
- Då det är många nybörjare så går det mycket tid till att förklara för dem.
- Bra å intressant kurs. Trevlig å saklig föreläsare. Skulle gärna gå på en fortsättningsvis med samma tema.
- Hade önskat lite högre standard, dvs kursen gav mig inte så mycket. Kunde en stor del av innehållet.
- Tack för en superbra kurs! Lärde mej mycket och lärde mej precis det som jag anmälde mig till kursen för. Skulle gärna fått vara fler tillfällen.
- Jag hoppas att samma kurs upprepas ofta. Minnet är kort och för att lära sig programmet grundligt är det bra att repetera kursen ett par gånger.
- Kurssi voisi alkaa aikaisemmin illalla. Puoli yhdeksään kestävä kurssi on aika raskas.


### UNDERVISNINGSTRYMMET

- Tila pieni jos paljon osallistujia. Meteli käytävältä toisinaan äänekästä.
- Tällainen kurssi olisi parempi olla rauhallisemmassa tilassa.
- Enda klagomålet jag har är utrymmet. Jag tyckte det var alltför kallt för att det skulle vara behagligt med yoga där.
- Det var kallt och dragigt.
- Utrymmet litet för litet och luften räckte inte till.
- Belysningen var inte den bästa.
- Gärna ett trevligare o varmare kursutrymme!
- Lite problem var det att få den interaktiva skärmen att fungera. Lite jobbigt att on/off-knappen har samma färg som datorn i övrigt. Lite svårt att hitta den om man har sämre syn.

### KURSLEDAREN

- Jätteduktig! Så trevlig och bra instruktör! Vi hann bra med allt och fick information vartefter under kurstillfällenas gång. Fick passligt med ”enskild” hjälp.
- Opettaja oli erittäin pätevä ja miellyttävä.
- Loisto opettaja!
- Mycket bra kurs och mycket bra och tålmodig lärare.
- Kursen var inte för nybörjare fast det stod så.
- Jättebra kurs med en pedagogisk och duktig ledare!
- Kurssi on viikon kohokohta. Opettaja on erittäin innostava ja tunnit ovat monipuolisia.
- Väldigt bra och kunnig föreläsare! Roligt med någon som verkligen är intresserad av ämnet hen talar om!
- Tillåtande, man kände sig trygg. 75 minuters bortkopplande från världen utanför.
- Verkligt bra dragare som berättar hela tiden hur man ska göra, var de ska kännas och också ger alternativ.
- Jätteduktig! Så trevlig och bra instruktör! Vi hann bra med allt och fick information vartefter under kurstillfällenas gång. Fick passligt med ”enskild” hjälp.
- Han förklarade inte vad han gjorde utan han bara gjorde det.



 KORSHOLMS  
VUXENINSTITUT  
MUSTASAAREN  
AIKUISOPISTO

*Kurser | Kurssit  
Föreläsningar | Luennot  
Evenemang | Tapahumat  
Courses in English*

# STUDIEPROGRAM OPINTO-OHJELMA

Våren | Kevät  
**2019**







KORSHOLMS  
VUXENINSTITUT  
MUSTASAAREN  
AIKUISOPISTO

# STUDIEPROGRAM OPINTO-OHJELMA

## 2019 2020

Kurser - Kurssit | Föreläsningar - Luennot | Evenemang - Tapahtumat | Courses in English



## Vuxeninstitutet på sociala medier

#korsholmsvuxeninstitut #mustasaarenaikuisopisto

**Facebook** - korsholmsvuxeninstitut.mustasaarenaikuisopisto

Gillare: 1319



**Instagram** - vuxeninstitutet\_ikuisopisto

Följare: 341



*Någonting för alla!*



