



KORSHOLMS  
VUXENINSTITUT  
MUSTASAAREN  
AIKUISOPISTO

2022

ÅRSBERÄTTELSE

Korsholms vuxeninstitut  
Skolvägen 1  
65610 Korsholm

[vuxeninstitutet.korsholm.fi](http://vuxeninstitutet.korsholm.fi)



# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tillbakablick på 2022.....	2
Välfärdsutskottet .....	5
Mål och strategier.....	6
Verksamheten sektorvis.....	8
Institutets studerande, totalt .....	19
Undervisning och kursdeltagare.....	20
Aktiviteter och evenemang .....	21
Personal och verksamhetspunkter.....	22
Bilagor .....	23
Ekonomi.....	30

## TILLBAKABLICK PÅ 2022

Kalenderåret 2022 var ett händelserikt år på flera sätt. Institutets verksamhet skulle fungera utlokaliserat på flera olika ställen p.g.a. den renovering av Kulturhuset som innebar att vi inte alls kunde vistas i våra lokaler under vårterminen 2022. Det innebar en utmaning för oss alla att fortsätta bedriva vår kursverksamhet under dessa förhållanden. Att fortsätta lagarbetet med dessa utmaningar och tillfälliga separation till trots. När man nu ser tillbaka i backspegeln klarade vi det med hedern i behåll tack vare god vilja och förståelse från alla involverade. Själv var jag ny på min post som t.f. rektor sedan 25.10.2021. Min första arbetsuppgift var att fungera som flyttkoordinator inför vårterminen 2022, samtidigt som jag skulle lära mig verksamheten och lära känna kollegiet. Det var en utmaning som heter duga.

Kulturhuset behövde få ett nytt ventilationsaggregat, vissa delar av konstruktionen behövde byggas om. Samtliga ytor behövde omhuldas och få nya material och målfärg. Det var ett stort saneringsarbete som pågick hela vårterminen.

En stor satsning var renovering av inredningen i Korsholmsalen. Samtliga stolar behövde få ny stoppning och nya tyg. Elsa Möbel i Kronoby gjorde ett fantastiskt arbete. Även de gamla scendraperierna förnyades. Tak- och trappbelysningen byttes ut och små detaljer förnyades. Tekniken i salen har moderniserats, ett stort arbete som ännu är pågående.

Institutets personal, inklusive timlärarna, gjorde ett fantastiskt arbete denna vårtermin. Våra kursdeltagare hade förståelse för att allt inte fungerade som vanligt. Vi blev nog alla experter på problemlösningar.

Vi är väldigt stolta över institutets arbetsplats i Kulturhuset som byggdes i slutet på 1980-talet, närmare bestämt 1987. Det var fantastiskt roligt att flytta in igen i juli 2022, efter att vi varit splittrade. Nu till nya fräscha utrymmen med bättre belysning och friskare inomhusluft. Stolarna i auditoriet är numera skogsgröna med inslag av blå himmel och hav, inspirerat av arkitekt Johan Ångerman. Alla fastigheter behöver

omhuldas och få omvårdnad för att få en längre livstid, det enda hållbara i längden. Så även när det gäller arbetsgemenskapen. Vi blev igen sambor med hela kollegiet, vilket igen innebar en omställning, en positiv sådan. Verksamheten kom som planerat i gång igen i augusti i kulturhuset. Kursdeltagarna strömmade till igen efter några års uppehåll p.g.a pandemin och deltog återigen flitigt i institutets verksamheter.

Den 19 augusti 2022 bjöd kollegiet in till pressinfo som ordnades i institutets nyrenoverade Korsholmssal. Det resulterade i fina artiklar i medierna. Vi kunde stolta visa upp nyrenoverade lokaler och berätta om institutets verksamhet under höstterminen 2022. Nu kunde vi fullt ut erbjuda kurser, även de som vi blev tvungna att pausa med under renoveringen.

Den 9 september ordnades Öppet hus och hela personal var engagerad. Vi kunde då visa institutets utrymmen och berätta om verksamheten för allmänheten. Nu fanns även nya skyltar på plats i huset. Café Rosetten öppnade igen sina dörrar och kaffedoften fanns återigen i aulan.

Höstterminen 2022 avslutades med en fin julfest som ordnades med framträdanden av institutets dans-, musik och orkestergrupper.

Rektorstjänsten utlystes under våren och den 14 juni 2022 beslöts i Valfärdsutskottet att den skulle erbjudas undertecknad. Jag tackade ja och efter en besvärshandling som drog ut på tiden stod det klart i oktober 2022 att allt var klart för att jag skulle få axla det ansvaret, t.f. kunde tas bort i titeln. Avdelningen för välfärdstjänster, under vilken vår verksamhet finns, fick en ny direktör i Otto Domars i januari 2022.

Ja, det var ett mycket händelserikt år. Det kan vi nu lägga till handlingarna och blicka framåt. Det är den enda vägen!

Rektor  
Monika Fröjdö



## VÄLFÄRDSUTSKOTTET

Välfrädsutskottet ansvarar för kommunens välfärd-främjande utveckling, utvecklandet av delaktigheten för kommunens invånare, samt för de uppgifter som hör till kommunen enligt lagen om allmänna bibliotek, idrottslagen, lagen om ungdomsarbete, lagen om kommunernas kulturverksamhet, lagen om organisering av det förebyggande rusmedelsarbetet samt lagen om fritt bildningsarbete och till dessa anslutna bestämmelser. Välfrädsutskottet ansvarar för olika gränssnittsärenden mellan kommunen och Österbotens Välfrädsområde från och med 1.1.2022.

Välfrädsutskottet ansvarar för undervisningen i musik, dans, bildkonst och teaterkonst enligt lagen om grundläggande konstundervisning. Utskottet skapar i samarbete med föreningar och organisationer förutsättningar för verksamheten inom ovan angivna områden.

### Välfrädsutskottets uppgifter inom Vuxeninstitutet är att:

- utifrån principen om livslångt lärande anordna utbildning som stöder sammanhållningen och jämlikheten i samhället samt ett aktivt medborgarskap
- främja individers mångsidiga utveckling, välmående och välfärd och att främja demokrati, pluralism, hållbar utveckling, kulturell mångfald och internationalism
- samarbeta med övriga bildningsaktörer inom samma region
- ordna utvecklings- och serviceverksamhet som stöder eller knyter an till utbildning
- svara på det lokala och regionala bildningsbehovet samt erbjuda uppdragsutbildning internt och externt
- Verksamheten kännetecknas av studier efter eget val, samhörighet och delaktighet.

## Välfrädsutskottets ledamöter (personlig ersättare)

- Ordförande **Rosmari Finne** (Kerstin Weckström)
- Vice ordförande **Emma Dahl** (Pia Backman-Nord)
- **Alf Burman** (Tuomas Toivonen)
- **Tomas Koskinen** (Arvid Karell)
- **Jussi Lahti** (Lukas Enlund)
- **Alice Lillas** (Leif Åkers)
- **Åsa Lillhannus** (Peter Back)
- **Per-Henrik Lithén** (Roy Österåker)
- **Ulla-Maj Salin** (Gun Beijar)
- **Simo Suoranta** (Oksana Mykhailenko)
- **Isak Westerlund** (Viveca Ollil)

### VÄLFÄRDSUTSKOTTETS SVENSKA SEKTION FÖR DEN GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNINGEN (PERSONLIG ERSÄTTARE)

- Ordförande **Alice Lillas** (Alf Burman)
- **Tuomas Toivonen** (Åsa Lillhannus)
- **Kerstin Weckström** (Pia-Maria Toivio)

### VÄLFÄRDSUTSKOTTETS FINSKA SEKTION FÖR DEN GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNINGEN (PERSONLIG ERSÄTTARE)

- Ordförande **Simo Suoranta** (Tarja Saarela)
- **Matti Hakala** (Kimmo Sundelin)
- **Olena Tetorkina** (Micael Westerholm)

Under 2022 har Välfrädsutskottet sammankommit till sex möten och behandlat 74 paragrafer. Vuxeninstitutets ärenden till utskottet har beretts av rektorn vid vuxeninstitutet.

Välfrädsutskottets protokoll finns på kommunens webbsida:  
[www.korsholm.fi](http://www.korsholm.fi) > Kommun > Möten, handlingar och beslut

## MÅL OCH STRATEGIER

## Bindande målsättningar 2022

Bindande målsättningar	Åtgärd	Målnivå/mått	Utvärdering	Status
Korsholms vuxeninstitut ska fortsättningsvis erbjuda kurser och verksamhet för alla. Under 2022 ska ett liknande antal kurser och timmar ordnas och förverkligas som före coronapandemin slog till våren 2020. Vuxeninstitutet ska sträva till ett mer normalt verksamhetsår där det också finns tid för utveckling av verksamheten.	Vuxeninstitutets verksamhet kan återgå till mer närundervisning, normala gruppstorlekar och ta emot bokningar i Korsholmssalen. Vuxeninstitutet kan även erbjuda ännu fler hybridkurser för att kursverksamheten ska passa ännu fler deltagare. Saneringen av Kulturhuset våren 2022 påverkar inte verksamheten negativt utan vuxeninstitutets verksamhet kan enkelt hitta nya tillfälliga utrymmen som är ändamålsenliga för kursverksamhet.	Vuxeninstitutet ska: Verkställa minst 620 kurser och minst 10 000 undervisningstimmar. Utveckla och bredda uppdragsutbildningen genom att producera minst 200 timmar.	Vuxeninstitutet har: Verkställt 529 kurser och 10569 undervisningstimmar under kalenderåret 2022. Vi förverkligar därmed målet om 10 000 undervisningstimmar för året (statsandelsgåränsen 8 800 undervisningstimmar). Producerat 110 timmar inom uppdragsutbildningen. Här när vi inte målet om 200 timmar för 2022.	Färdig



## Bindande målsättningar 2023

Bindande målsättningar	Åtgärd	Målnivå/mått
<p>Korsholms vuxeninstitut fortsätter erbjuda kurser och verksamheter för alla.</p> <p>Vi utvecklar kursverksamheten 2023 och strävar till att öka antalet kurser och undervisningstimmar.</p> <p>Vi satsar även på en utveckling av uppdragsutbildningar samt ett ökat antal evenemang i Korsholmssalen.</p>	<p>Distanskurser och hybridkurser kommer fortsättningsvis att erbjudas som alternativ till närvarokurser.</p> <p>Vi gör en satsning på marknadsföringen vid institutet.</p> <p>Vi handhar en 25% resurs för utveckling av uppdragsutbildning. Vi samarbetar med flera avdelningar i kommunen kring interna uppdragsutbildningar men erbjuder även uppdragsutbildningar åt externa aktörer.</p>	<p>Under år 2023 erbjuda 80 online/hybridkurser.</p> <p>Under år 2023 erbjuda 625 kurser och föreläsningar, samt minst 10 000 undervisningstimmar.</p> <p>Vi producerar under 2023 minst 150 timmar inom uppdragsutbildningen.</p>

## VERKSAMHETEN SEKTORSVIS

## Samhälleliga ämnen – Föreläsningar

Ansvarsområde: Monika Fröjdö; Leena Havu-Erhie (fi)

Under vårterminen ordnades endast sparsamt med föreläsningar p.g.a. att Korsholmssalen renoverades. Tre föreläsningar kunde ändå utlokaliseras och verkställas i mindre skala, såsom Vardagsjuridik i olika livsskeden (Sabina Saramo-Kuusisaari), Bli ditt bästa jag med mental träning (Patricia Ingström) och Sinä olet arvokas – Elämän suorittamisesta aitoon yhteyteen (Elina Pajunen).

Under höstterminen hade vi ett nyrenoverat auditorium och erbjöd därför nästan varje vecka en föreläsning. Av dessa var det dock knappt hälften som väckte tillräckligt stort intresse för att kunna verkställas. Bland annat inhiherades de föreläsningar vi planerat med teman kring hållbarhet, klimat och energi. Känslan var att folk generellt inte ännu kommit i gång efter coronaåren med att delta i föreläsningar och evenemang.

En populär föreläsning under hösten var kvällen om ADHD och ADD (Pia Jünger, Anton Plogman) som lockade 151 deltagare och ordnades i samarbete med Nykterhetsförbundet hälsa och trafik rf och Österbotens ADHD-förening rf. Föreläsningen Konsten att hitta rätt i stället för att leta fel (Gunnel Rynér) ordnades i samarbete med Korsholms pensionärsförening och Folkhälsan i Korsholm och lockade 131 deltagare. En uppskattad föreläsning om Krisberedskap verkställdes i samarbete med MPK försvarsutbildning.

Återkommande serier under året har varit Tematräffar för kvinnor i Smedsby samt Pensionärscirklar/ Byaträffar i Koskö, Kvevlax, Tölby och Solf där ett flertal lokala föreläsare har bidragit med sin kunskap och erfarenhet under året.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	156		77		108	
förverkligade	77	49 %	51	66 %	89	82 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	36		20		22	
förverkligade	30	83 %	13	65 %	16	73 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	474		553		730	

## Språk och litteratur

Ansvarsområde: Rocio Velasquez-Riveros; Leena Havu-Ernie (fi)

Intresset för individuella studier i språk har vuxit från år till år samtidigt som deltagande i gruppundervisning visat en tendens att minska något under de senaste åren, möjligen till följd av corona. Ungefär 37 % av antalet undervisningstimmar i språk utgjordes av individuella studier. Individuella studier innebär att man mot en högre kursavgift studerar individuellt tillsammans med en lärare och innehållet anpassas efter den studerandes behov och önskemål.

Allt sedan corona-pandemin har också distansundervisning blivit en etablerad del av språkundervisningen. Under 2022 har ca 30 % av antalet språkkurser varit distanskurser. Detta har gjort att vi nått deltagare som kanske inte annars hade hunnit eller haft möjlighet att studera språk. Å andra sidan föredrar de flesta fortfarande traditionell språkundervisning i klass, vilket ger den bästa möjligheten till kommunikation.

Vuxeninstitutet har detta år erbjudit undervisning i åtta olika språk på varierande nivåer. Därtill har vi verkställt kurser i Tecken som stöd, Kreativt skrivande och Skriv om ditt liv. En nyhet under hösten var Terapeutiskt skrivande.

För vuxna med lätt funktionsnedsättning har i samarbete med Kårkulla ordnats grupperna ”Språkdetektiverna” för att träna bl.a. läsning och skrivning.

På grund av renoveringen av Kulturhuset var många språkkurser under vårterminen utlokaliserade till ett tillfälligt hyrt utrymme vid VärmePunkten eller till högstadiet.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	2498		2461		2155	
förverkligade	1947	78 %	1794	73 %	1640	76 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	114		110		89	
förverkligade	87	76 %	77	70 %	66	74 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	563		429		368	

## Visuell konst och formgivning, scenkonst

Ansvarsområde: Kristina Skog; Leena Havu-Erhie (fi); Susann Nyman (scenkonst)

Konstkurserna var under våren utlokaliserade till tillfälliga utrymmen på Källängsvägen p.g.a. renoveringen av Kulturhuset. Keramikkurserna var tvungna att ha paus under våren av samma orsak eftersom ingen tillgång fanns till brännugn. Under hösten var däremot keramik och drejning den verkligt stora trenden, med långa kölistor till kurserna. Intresset skulle räcka till flera kurser i keramik, men möjligheten att bränna begränsar antalet kurser.

De etablerade kurserna Dagmålare, Kvällsmålare och Akvarellmålning har som tidigare varit fullbokade. Även akrylmålning har hittat sin plats. Intresset för fotografering håller i sig och har som tidigare haft stabila kurser. Däremot har det varit aningen trögt under flera år att få i gång nya konstkurser. Nyheter som verkstälts under året har varit bl.a. Graffityöpaja 9-12 -vuotiaille, Mosaiikkitaideita, Maisemakuvausta läheltä ja kaukaa, Blom-mor i akvarell (onlinekurs) och Teckning för barn i åldern 9-12 år.

Några enstaka kurser har ordnats online eller delvis online, t.ex. Naturfotografering, Teckning för 9-12 åringar och Upeat lintukuvat. Även ett försök med individuella studier i akvarellmålning med personlig handledning testades.

Amatörteatern är stark i kommunen och inom scenkonst har institutet som tidigare samarbetat med föreningarna Korsholms Teater och Smedsby uf-förening och verkställt amatörteaterverksamhet under vinterhalvåret i form av pjäs/spex samt under vår-sommar i form av sommarteatervksamhet vid Båskas.

	2020	2021	2022
<b>Undervisningstimmar</b>			
planerade	1110	1165	1120
förverkligade	760	662	888
	68 %	57 %	79 %
<b>Antal kurser</b>			
planerade	61	61	53
förverkligade	39	37	43
	64 %	61 %	81 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	433	323	397

## Praktiska färdigheter och trädgård

Ansvarsområde: Ann-Chatrin Snickars-Hoxell; Leena Havu-Ernie (fi)

Även inom hantverkssektorn har det märkts att deltagarna nu börjat söka sig tillbaka till den kreativa gemenskapen efter coronaårens restriktioner. Fler undervisningstimmar har kunnat genomföras och större andel kurser har verkställts.

Under vårterminen var kurserna utlokaliserade till tillfälliga utrymmen på Källängsvägen eller Seniorpunkten p.g.a. renoveringen av Kulturhuset.

Många av kurserna är återkommande terminskurser där man kan utveckla sitt kunnande och sin färdighet från år till år. Populära kurser har varit t.ex. Vävstugan i Karkmo, Helmyö, Träslöjd, Knivslöjd, Sähkökitaran rakennus, Klädsömnad för daglediga, Kreativa verkstad, Kreativa sykvällar och Bygg miniatyrer för dockskåp.

Kortare kurser ligger i tiden och lockar dem som inte kan eller vill binda sig för en hel termin. Populära korta temakurser har varit bl.a. Himmeli jouluksi, Kivien istutus kopeakoruihin, Moderna julbroderier, Dörrkrans av torkat material, Lankakorut. En nyhet var Sisustussuunnittelu som genomfördes som individuella studier.

Trädgård är ett växande intresseområde för många. Flera trädgårdskurser har verkställts, t.ex. Kompostera mera, Vinterodling och Höst i trädgården. Kursen Suunnittele oma piha omaksesi genomfördes som individuella studier. Kursen Agroecological Market Gardening Short Course med Joshua Finch genomfördes i samarbete med Älvbyarnas byaförening.

Inom hantverkssektorn är det speciellt utmanande med distansundervisning och det har inte funnits något intresse för onlinekurser inom hantverk sedan kurserna fick återgå till det normala efter pandemin. Den sociala kontakten är desto viktigare och man mår bra av att skapa i grupp och inspireras av varandra.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	1329		1487		1461	
förverkligade	1144	86 %	1033	69 %	1402	96 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	76		85		80	
förverkligade	57	75 %	66	78 %	71	89 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	620		582		604	

## Motion, dans, hälsa

Ansvarsområde: Susann Nyman; Leena Havu-Erchie (fi)

Motion och hälsa är en av de stora ämnessektorerna vid institutet och detta år kunde motionskurserna verkställas i normal ordning efter pandemin. Intresset har varit stort då man igen fått börja motionera i grupp och en återgång till normala gruppstorlekar gjorde att de flesta kunde få plats.

En viktig målsättning har som tidigare varit att erbjuda någon form av ledd motion för vuxna i alla delar av kommunen. Likaså att motionsutbudet ska omfatta kurser under olika tider av dagen för att tillmötesgå olika målgruppers behov, dvs. både dagtid, sen eftermiddag efter arbetstid, kvällstid och även veckoslut. Detta har till största delen kunnat infrias.

Under vårterminen hade vi inte tillgång till spegelsalen eftersom Kulturhuset renoverades och de kurserna var utlokaliserade, i första hand till Seniorpunkten, men även t.ex. Vilpe Arena hyrdes för ett par kurser.

Distansundervisning har visat sig passa speciellt bra för yogakurser och har blivit en etablerad och uppskattad del av yogautbudet. Så mycket som 47 % av kurserna i yoga var antingen regelrätta onlinekurser eller hybridkurser, där man kunde välja om ville delta på plats eller online.

Även inom motion och hälsa har några kurser med individuell undervisning erbjudits t.ex. kurserna Individuell träning och Matka sisimpään ja henkilökohtaiseen kasvuun.

Kursen Juttutupa har som tidigare erbjudit personer som drabbats av stroke och afasi både språkligt och socialt stöd. Kursen ordnades i samarbete med Hjärnförbundet - Aivoliitto.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	2426		2610		2543	
förverkligade	2112	87 %	1448	55 %	2324	91 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	171		192		179	
förverkligade	155	90 %	110	57 %	158	88 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	2212		1213		2097	

## Datateknik

Ansvarsområde: Tom Lillas; Leena Havu-Erhie (fi)

Under vårterminen var dataundervisningen utlokaliserad till ett tillfälligt utrymme vid VärmePunkten p.g.a. renovering vid Kulturhuset.

Intresset för dataundervisning har tyvärr pekat neråt under ett flertal år. Delvis kanske till följd av coronapandemin, men också som ett allmänt samhällsfenomen vilket även många andra medborgarinstitutioner har vittnat om. Det har gjort att framför allt gruppundervisningen i data har minskat i omfattning de senaste åren. En stor målgrupp har traditionellt varit seniorer och många av dem verkar numera ha tillräckligt grundläggande färdigheter i IT och anser sig kanske klara sig i vardagen med det.

Förstås finns det fortfarande många äldre som står helt utanför det digitala samhället och skulle vara i behov av IT-kunskap, men som verkar sakna intresse för saken och därför inte kommer till våra IT-kurser. För att motivera och sänka tröskeln har kommunen erbjudit alla pensionärer bosatta i Korsholm att delta gratis i en fritt valbar IT-kurs per termin, eller alternativt delta gratis 1-3 gånger i IT-kliniken. En fin förmån som vi hoppas att fler skulle vilja utnyttja.

Gruppundervisning som verkställts har varit bl.a. Datorgrunderna, Android smarttelefon-kurser, Använd din dator effektivt, Microsoft molntjänst OneDrive, Lär dig förstå ditt hemnätverk och Släktforskningsprogrammet Sukujutut.

Att gruppundervisningen minskat i omfattning har i stället gjort att dataundervisningen på senare år fått en större inriktning på individuella studier och handledning. Detta sker dels i form av IT-kliniker där man kan boka in sig för en eller flera sessioner med läraren, dels i form av individuella kortkurser, IT som du vill, där man deltar ensam eller tillsammans med en vän eller partner och själv får välja innehållet och få personlig handledning med det man vill lära sig. Drygt 56 % av undervisningstimmarna i data utgjordes av individuell undervisning och handledning.

All undervisning har skett på plats, inga distanskurser har ordnats inom datasektorn.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	985		817		860	
förverkligade	526	53 %	425	52 %	639	74 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	84		68		65	
förverkligade	46	55 %	36	53 %	45	69 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	279		175		220	

## Musik

Ansvarsområde: Leena Havu-Erhié

Vuxeninstitutet har av tradition en stor musiksektor. I institutets regi övar ett flertal av regionens etablerade körer och orkestrar, av vilka flera i sig varit verksamma under längre tid än institutet funnits.

Vuxeninstitutet har ingen heltidsanställd musiklehrare utan undervisningen sköts i sin helhet med timanställda musiklehrare. Glädjande nog har tillgången på kompetenta musiklehrare i allmänhet varit ganska god.

Under vårterminen hade vi inte tillgång till vår musiksäl i Vuxeninstitutet p.g.a. renoveringen av Kulturhuset och en del av musikundervisningen var därför utlokaliserad tillfälligt till andra utrymmen.

Efter en nedgång under coronaåren har de flesta körer och orkestrar nu kunnat återuppta sin verksamhet med full styrka igen. Vid institutet fungerade 9 olika orkestrar eller musikgrupper och 8 olika körer eller sånggrupper. Helsingbykören valde dock att avsluta sin verksamhet helt och hållet efter vårterminens slut.

En stor del av undervisningstimmarerna i musik, ca 57 %, gavs i form av individuell undervisning i sång, piano, saxofon, tvärflöjt, violin, dragspel, trummor, gitarr och bas.

All undervisning har skett på plats, inga distanskurser har ordnats inom musiksektorn.

En del körer och orkestrar har ordnat egna publika tillställningar eller deltagit i olika evenemang under året. Flera av institutets grupper uppträdde på institutets julfest 1.12.2022

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	1820		1816		2143	
förverkligade	1532	84 %	1462	80 %	1827	85 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	66		61		67	
förverkligade	57	86 %	49	80 %	57	85 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	590		473		552	



## Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom

Ansvarsområde: Kristina Skog (bildkonst), Ann-Chatrin Snickars-Hoxell (hantverk)

Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom följer en läroplan och de elever som inlett grundstudier har förtur att fortsätta sina studier följande år. Från och med hösten 2018 har den grundläggande konstundervisningen en ny läroplan, men den gamla läroplanen löper ändå parallellt med den nya så länge som det finns elever som studerar enligt den.

Totalt har 11 olika undervisningsgrupper verkställts i bildkonst för barn och unga i Smedsby, Karperö, Helsingby, Toby, Replot och Kvevlax. Gruppen i Helsingby fortsatte inte på hösten p.g.a. för få deltagare och i Replot slogs två grupper ihop till en. Samtidigt startades en ny grupp i Solf på hösten.

Tio av grupperna var för elever i den grundläggande utbildningens lägre klasser (åk 1-6). Den elfte gruppen var temastudier där elever i högstadie- och gymnasieåldern går fördjupade kurser efter att de avslutat grundstudierna i bildkonstskolan. Gruppen i Toby och en grupp i Smedsby var finskspråkiga, temastudiegruppen var tvåspråkig.

Inom grundundervisningen i hantverk fortsatte som tidigare år två grupper (åk 1-2 och åk 3-6) i Solf och en grupp (åk 1-7) i Smedsby. I gruppen i Smedsby var en kombinerad grupp där även några äldre elever deltog på temastudienivå. I Smedsby startades från hösten även en finskspråkig grupp.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	862		864		879	
förverkligade	862	100 %	864	100 %	849	96 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	28		28		29	
förverkligade	28	100 %	28	100 %	28	96 %
<b>Antal kursdeltagare</b>	353		300		303	

## Uppdragsutbildning – Avgiftsbelagd utbildningsservice

Ansvarsområde: Monika Fröjdö, Rose Heir

Uppdragsutbildning innebär specialbeställd utbildning och personalfortbildning, som finansieras av köparen. Motiven till att institutet arrangerar sådan är bl.a. att den ger möjlighet att föra fram det specialkunnande som vår personal har, den ger intäkter till verksamheten, institutets utrymmen och utrustning utnyttjas effektivt. Under 2022 har totalt 8 specialbeställda kurser verkställt, varav 3 fortbildningskurser inom IT för kommunens personal och 3 kurser i Tecken som stöd för kommunens personal inom småbarnspedagogik. En Kustskepparkurs ordnades som uppdragsutbildning åt Österbottens räddningsverk och en språkkurs i spanska såldes till annat medborgarinstitut.

<sup>1)</sup> Inom kurser som sålts som uppdragsutbildning har deltagarantalet inte alltid kunnat bokföras av vuxeninstitutet. Antalet personer som tagit del av den här verksamheten är alltså i praktiken större.

	2020		2021		2022	
<b>Undervisningstimmar</b>						
planerade	95		93		110	
förverkligade	79	83 %	69	87 %	110	100 %
<b>Antal kurser</b>						
planerade	8		8		8	
förverkligade	5	62 %	6	75 %	8	100 %
<b>Antal kursdeltagare<sup>1)</sup></b>	33		23		83	

## Invandrarutbildning med särskild statsfinansiering

Ansvarsområde: Leena Havu-Erhié

Medborgarinstituten har kunnat ordna s.k. UMAKO –utbildning (uusi maahanmuuttajakoulutus) för vuxna invandrare som behöver utveckla läs- och skrivfärdigheter i svenska och finska. Korsholms vuxeninstitut gör detta i samarbete med kommunens integrationsenhet och servicerådgivningen vid Welcome Office. För UMAKO erhålls 100 % statlig finansiering och utbildningen är kostnadsfri för deltagarna.

Under hösten hölls 227 lektioner undervisning i svenska (nivå A1) för en grupp om fyra personer med flyktningbakgrund.

## Projekt

Ansvarsområde: Rose Heir

### **Institutet 3.0** (Utbildningsstyrelsen)

Projektet var ett samarbete mellan sex av regionens svenskspråkiga medborgarinstitut. Samverkan mellan personal och gemensamt utvecklingsarbete var i fokus. Samarbetet har pågått under ungefär ett decennium och Korsholms vuxeninstitut var huvudman och koordinator för Institutet 3.0, som pågick 1.5. 2020 – 30.6 2022.

Finansiering: Beviljades 42 000 euro (Användes 27 754 euro)

Egen andel: 719,26 euro

### **ALVAR** Vuxeninstitutet (Svenska kulturfonden och Svenska Folkskolans Vänner)

Inom projektet ALVAR Vuxeninstitutet genomfördes på försök avgiftsfri kursverksamhet för 20 hemmaboende äldre i Korsholm. Alla som beviljats en så kallad ALVAR -platta erbjöds möjlighet att delta i kurser som direkt strömmad bildtelefoni. Genom den här verksamheten fick deltagarna tillfälle att träffa och interagera med andra.

Projektet kunde, i tillägg till själva kursinnehållet, förhoppningsvis bidra till en god livskvalitet för vår målgrupp och det pågick 1.4.2021 – 30.6. 2022.

Finansiering: 17 000 euro

### **Kompetensbron** (Erasmus+)

Korsholms vuxeninstitut är projektägare och -koordinator för den verksamhet som genomförs under namnet Kompetensbron, som är ett av EU-programmet Erasmus+ finansierat samarbetsprojekt med Studieförbundet Vuxenskolan i Västerbotten. Under projektperioden kommer Korsholm att samarbeta med Vuxenskolan i Umeå för att i första hand stärka personalens digitala och pedagogiska kompetenser. En andra målsättning är att projektet ska utmytna i en plattform för delande av verksamhet organisationerna emellan i syfte att ge invånare i Korsholm och Umeå möjlighet att delta i samma kurser, seminarier och föreläsningar.

Projekttiden är 2022 – 2023.

Finansiering: 60 000 euro

### **Förberedande besök till Umeå** (Nordplus)

Ett förberedande besök kan genomföras för projektplanering mellan potentiella parter och för att utreda behov och möjligheter att ansöka om gemensamt Nordplus -projekt på ett specifikt tema. Det förberedande besök som under fem dagar genomfördes i september var beviljat för att planera och ta fram en grund för en gemensam projektansökan under namnet Botnia Hållbar. Vuxeninstitutets pedagogiska planerare och läraren i konstämnen besökte Studieförbundet Vuxenskolan i Västerbotten. Målsättningen med det tilltänkta projektet var att på tematiken hållbarhet omsätta styrdokument på olika nivåer till konkret verksamhet.

Finansiering: 1 360 euro

### **Kontaktseminarium i Tallinn** (Erasmus+)

Språklärare Rocio Velasquez-Riveros deltog i EU-seminariet Enhancing Digital Competences in Education and Training i Estland, 13 - 16.9.2022. Målsättningen var att hitta europeiska samarbetspartners med intresse för en gemensam projektidé. Vuxeninstitutets sökte projektsamarbeten med fokus på seniorers IT-färdigheter och -lärande.

Finansiering: Resekostnader för en person, max. 750 euro

## Projektansökningar 2022

Utbildningsstyrelsen

-Kvalitets- och utvecklingsbidrag (avslag)

-Kontaktseminarium, Tallinn (beviljades)

Svenska kulturfonden

-MedMentor (beviljades 2023); 30 000 euro

-Utbildningskonferens (avslag)

-SKAPA – Växa och Vara i konsten (beviljades 2022 för genomförande 2023); 60 000 euro

## INSTITUTETS STUDERANDE, TOTALT

### Inskrivna studerande\*

	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
<b>Inskrivna studerande totalt</b>	3409	2768	3098
Varav kvinnor	2583 76 %	2063 74,5 %	2309 74,5 %

### Språkfördelning

	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Svenskspråkiga	2369 77,4 %	2162 78,1 %	2440 78,8 %
Finskspråkiga	707 20,7 %	533 20,4 %	611 19,7 %
Övriga språk	63 1,8 %	40 1,4 %	47 1,5 %

\*) Termen studerande avser nettoantalet enskilda personer som varit inskrivna under kalenderåret och varje person räknas bara en gång.

# UNDERVISNING OCH KURSDELTAGARE

## Undervisningstimmar och kursdeltagare

Termen kursdeltagare avser bruttoantalet och innebär att en och samma studerande kan delta i flera kurser och räknas i varje kurs hen deltar.

	2020	2021	2022
<b>Allmänbildande undervisning<sup>1)</sup></b>			
Antal undervisningstimmar	8303	7389	9306
Antal kurser	480	423	490
Kursdeltagare totalt <sup>2)</sup>	5485	4148	5344
<b>Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom<sup>1)</sup></b>			
Antal undervisningstimmar	862	864	849
Antal kurser	28	28	28
Kursdeltagare totalt	353	300	303
<b>Uppdragsutbildning</b>			
Antal undervisningstimmar	79	69	110
Antal kurser	5	6	8
Kursdeltagare totalt <sup>3)</sup>	33	23	53
<b>Projektverksamhet</b>			
Antal undervisningstimmar	130	75	77
Antal kurser	22	11	2
Kursdeltagare totalt <sup>3)</sup>	66	177	7
<b>100 % statsunderstödd invandrarutbildning</b>			
Antal undervisningstimmar	232	215	227
Antal kurser	4	1	1
Kursdeltagare totalt	12	4	4
<b>Antal undervisningstimmar totalt</b>	9606	8613	10569
<b>Antal kurser totalt</b>	539	469	529
<b>Antal kursdeltagare totalt</b>	5949	4652	5711

<sup>1)</sup> Allmänbildande undervisning och Grundläggande konstundervisning för barn och ungdom är statsandelsberättigad verksamhet.

<sup>2)</sup> Inkluderar s.k. snabbanmälda (utan registrerat användarkonto) till föreläsningar.

<sup>3)</sup> Inom evenemangs- och projektverksamhet samt uppdragsutbildning har deltagarantalet inte alltid kunnat bokföras. Antalet personer som tagit del av den här verksamheten är alltså i praktiken större.

## AKTIVITETER OCH EVENEMANG

Vuxeninstitutet har ordnat eller medverkat i följande evenemang under året:

**Månadens nordiska film, 15.9, 20.10, 17.11, 8.12.**

- i samarbete mellan Pohjola-Norden i Korsholm, Korsholms bibliotek, Fritid & kultur

**Korsholms naturfotofestival, 24.9**

- i samarbete med Fotoklubben Knäppisarna, 109 deltagare

**Friskvårdsdag i Botniahallen, 4.10**

- i samarbete med bl.a. Folkhälsan i Korsholm, Fritid och Kultur, Äldrerådet, Seniorpunkten, Botniahallen/Vasaregionens arenor, Korsholms pensionärsförening, Kvevlaxnejdens pensionärsklubb, Malax pensionärer, Pohy Österbottens föreningar.

**Welcome Office evenemang, 5.10**

- samarbete med Korsholms kommuns integrationsavdelning, sysselsättningskoordinatorer, Ehjä ry

**Vuxeninstitutets julfest, 1.12**

- program av vuxeninstitutets grupper

## PERSONAL OCH VERKSAMHETSPUNKTER

### Förvaltnings-, service- och planeringspersonal

Rektor	Monika Fröjdö, t.f. rektor 1.1-20.9.2022, ordinarie fr.o.m. 20.9.2022
Administration	Annika Ström
Planering/Uppföljning	Susann Nyman
Planering finsk verksamhet, Welcome Office	Leena Havu-Erhie
Vaktmästartjänster	Jan Hietanen (deltid)
Extra personal	Rose Heir, pedagogisk planerare (deltid)

### Undervisningspersonal

#### Heltidsanställda lärare

Lärare i språk	Anne Myrskog, tjänstledig under året t.f. språklärare Rocío Velasquez Riveros
Lärare i konst	Kristina Skog
Lärare i textil, hantverk	Ann-Chatrin Snickars-Hoxell
Lärare i IT	Tom Lillas

#### Timanställda

Vid institutet verkade 152 timlärare under året. Dessutom bidrog 33 föreläsare med sin sakkunskap.  
(Se bilaga)

### Verksamhetspunkter

Kurser har pågått på 56 verksamhetspunkter under året.



## BILAGOR

## Timmar och deltagare enligt ämne, totala verksamheten

Kursämne	Förverkligade kurser	Undervisnings-timmar	Män	Kvinnor	Deltagare totalt
Föreläsningar, evenemang	9	32	64	319	383
Fortbildning, specialkurser	2	229	3	8	11
Tema- och pensionärsträffar	10	74	113	270	383
Bildkonstskolan	21	614	28	199	227
Hantverksskolan	7	235	6	70	76
Musik	57	1827	276	276	552
Scenkonst	2	110	6	15	21
Visuell konst och formgivning	33	614	49	251	300
Glas, porslin och papper	8	164	0	76	76
Textilhantverk	35	722	0	304	304
Träslöjd, metall, möbler	17	397	89	48	137
Trädgård	8	99	4	58	62
Mat och dryck	22	323	75	115	190
Övriga kreativa kurser	11	184	3	98	101
Språk	65	1620	99	258	357
Historia, samhälle	1	18	4	10	14
Kultur och litteratur	5	74	7	29	36
Datateknik	45	639	67	153	220
Natur, miljö, jakt	7	52	25	58	83
Navigation, skärgård	6	165	75	16	91
Hälsa, välbefinnande	12	158	14	59	73
Dans	15	249	34	149	183
Motion, gymnastik	90	1304	216	1033	1249
Yoga, pilates, qigong	40	606	61	521	582
Nätbaserad kurs	1	59	0	0	0
<b>Totalt</b>	<b>529</b>	<b>10569</b>	<b>1318</b>	<b>4393</b>	<b>5711</b>

## Timlärare och föreläsare

## TIMLÄRARE

Ahola Juhani  
 Alho Alli  
 Andersson Camilla  
 Andersson Dan  
 Andrén-Pada Mary  
 Antus Fia  
 Aspelin Johan  
 Audas Ole  
 Autio Petra  
 Back Riitta  
 Backlund Sonja  
 Backman Jessica  
 Berg Karl-Erik  
 Bertell Raili  
 Berts Cia  
 Björk Jan  
 Björk Monica  
 Björklund Victoria  
 Blomqvist Susanne  
 Buss Niclas  
 Capelletti Giordana  
 Cederlöf Marja-Leena  
 Cleary-Hautaniemi Anne  
 Dahl Nina  
 Dahlsten Sari  
 Englund Silvia  
 Fagnäs Ulrika  
 Finch Joshua  
 Flemming Isabel  
 Fors Göran  
 Forsén-Ström Camilla  
 Fri Carla  
 Furunäs Linda  
 Granlund Raita  
 Granlund Simon  
 Granroth Heidi  
 Granö-Träskelin Carina  
 Hakala Päivi  
 Hakko Margaretha  
 Harri Markku  
 Havu-Ernie Leena  
 Hedman Petra  
 Heir Britt-Marie  
 Helgas Nina  
 Herrgård Kristina  
 Hietanen Charlotta  
 Hietanen Karl-Gustaf  
 Hiipakka Asko  
 Hjortman Annette  
 Holm Bjarne  
 Holmback Anne  
 Holmlund Roger  
 Holmström Ida

Hägglom Marika  
 Häggman Gunvor  
 Isotalo Arja  
 Ivars Leena  
 Johansson Jakob  
 Jokelainen Niina  
 Jokiaho Tanja  
 Jungersten Sara  
 Jussila Jarkko  
 Karlsson Kati  
 Keränen Risto  
 Kiviniemi Satu  
 Klemets Tomas  
 Klockars Lorena  
 Knif Salla  
 Knip Malin  
 Knuts Nina  
 Kolu Marja  
 Koskimäki Marika  
 Kronqvist Hanna  
 Krook Inger  
 Kyröläinen Matti  
 Kytölä Hanna-Sofia  
 Källman Kati  
 Lahti Jarkko  
 Lassus Cecilia  
 Lax Jens  
 Lehto Saara  
 Lehtonen Heidi  
 Lervik Therése  
 Levlin Anne  
 Lillas Dan  
 Lindstedt Sofia  
 Lithén Richard  
 Luopajarvi Maija-Liisa  
 Martin Tina  
 McCrea Jennie  
 Memeti Katja  
 Moliis Patricia  
 Müller-Sigfrids Birgit  
 Myntti Greta  
 Myötänen Marianne  
 Mäkipää Hanna  
 Mänty Salme  
 Mörk Siv  
 Nilsson Micaela  
 Nordström Anna  
 Norrgård Löfqvist Janika  
 Nuutila Annika  
 Nygren Inga-Britt  
 Näsman Yvonne  
 Paulin Leticia  
 Peart Chris

Pentti Anu  
 Puiras Heidi  
 Pätsi Sanni-Johanna  
 Pörtfors Barbro  
 Rabb Hannele  
 Raven Richard  
 Renlund Carola  
 Rokala Sami  
 Rönn William  
 Rönnqvist Paulina  
 Rönnqvist-Aro Jeanette  
 Sahlström Mickel  
 Saltanova Vera  
 Sandbacka Ludwig  
 Sandén Andreas  
 Schauman Björn  
 Schoultz-Ekblad Birgitta  
 Simons Monica  
 Sinisalo Niina  
 Sjöblom Ann Christine  
 Sjöholm Anja  
 Skogberg Jarmo Mikael  
 Storm Anita  
 Ström Hanna  
 Sundfors Cathrine  
 Sundfors Magnus  
 Svanfors Katarina  
 Svenlin Gun  
 Söderberg Nina  
 Tekoniemi Tarja  
 Toivonen Tuomas  
 Trezise-Segervall Alicia  
 Urrutia Albújar Roberto  
 Vaaranmaa Maria  
 Varismäki Elena  
 Vertanen Katja  
 Vikström Pernilla  
 Warén Tuija  
 Wargh Helena  
 Weber Susanna  
 Winberg Lina  
 Yli-Yrjänäinen Hanna  
 Österberg Terese  
 Österåker Andrea  
 Österåker Annika  
 Österåker Peter

## FÖRELÄSARE

Erikslund Greger  
 Fågelbärj Henrik  
 Geidemark Anders  
 Geisor Johan  
 Hjalmarsson Helén  
 Härmälä Jörgen  
 Ingström Patricia  
 Isomaa Bo  
 Jensen Kai  
 Jünger Pia  
 Kanckos Mattias  
 Kurtén-Vartio Sonja  
 Långbacka Karl David  
 Martinsson Magnus  
 Mellberg Stina  
 Nikula Ari-Matti  
 Nord Emilia  
 Nylund Christian  
 Orrenmaa Olli  
 Pajunen Elina  
 Plogman Anton  
 Rantala Monica  
 Ryner Gunnel  
 Salminen Viveca  
 Sandqvist Karin  
 Saramo-Kuusisaari  
 Sabina  
 Store Ann-Katrin  
 Stubb Nina  
 Svenns Ann-Katrin  
 Tiainen Mika  
 Wiik Christina  
 Åberg Viking  
 Östman Catharina

## Utvärdering av verksamheten

Kursutvärderingsblanketten har gjorts elektroniskt via kursadministrationssystemet eKurs. Utvärderingar har gjorts enbart i elektronisk format i ett urval av kurser, med fokus på i synnerhet nya kurser, nya målgrupper och kurser med nya lärare.

	2020	2021	2022
Motion, dans, hälsa	4,64	4,60	4,58
Konst och musik	4,49	4,40	4,57
Data	4,71	4,49	4,68
Språk	4,62	4,66	4,63
Hantverk och praktiska färdigheter	4,57	4,59	4,49

Det allmänna omdömet har gett 4,59 på skalan 1-5.

(5=Mycket bra, 4=Ganska bra, 3=Acceptabelt, 2=Ganska dåligt, 1=Mycket dåligt.)

Ämnessektor	Besvarade enkäter
Motion, dans och hälsa	222
Konst och musik	101
Data	43
Språk	54
Hantverk	68

### Frågegrupperingar

#### Information och administration

Hur gick det att få praktisk information under kursens gång?  
 Hur fungerade förhandsinformationen?  
 Hur motsvarade kursbeskrivningen kursens innehåll?

#### Undervisningsutrymmet

Din uppfattning om undervisningsutrymmets lämplighet?  
 Hur fungerade eventuella tekniska hjälpmedel?

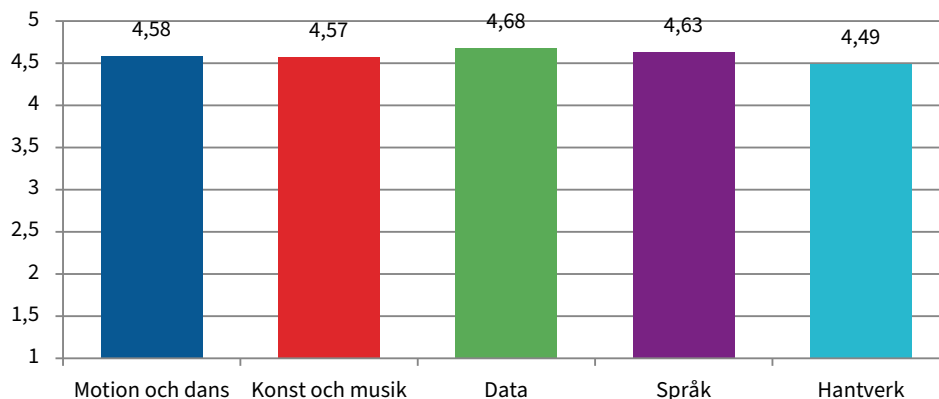
#### Din uppfattning av kursledaren

Hur behärskade kursledaren sitt ämne?  
 Hur var kursledarens bemötande av deltagarna?  
 Hur utnyttjade kursledaren kurstiden?

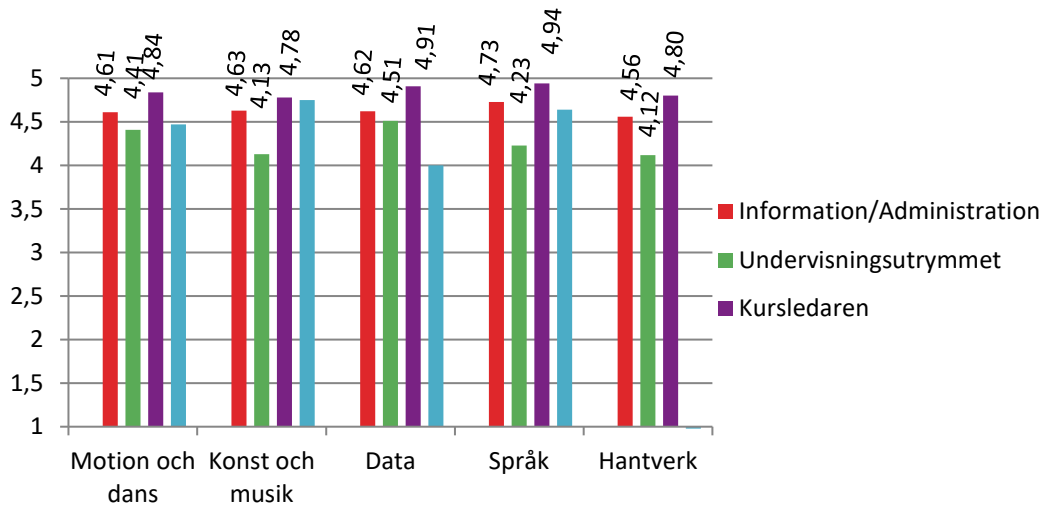
#### Kursens längd

Vad anser du om kursens totala längd?  
 Vad anser du om längden på kursträffarna?

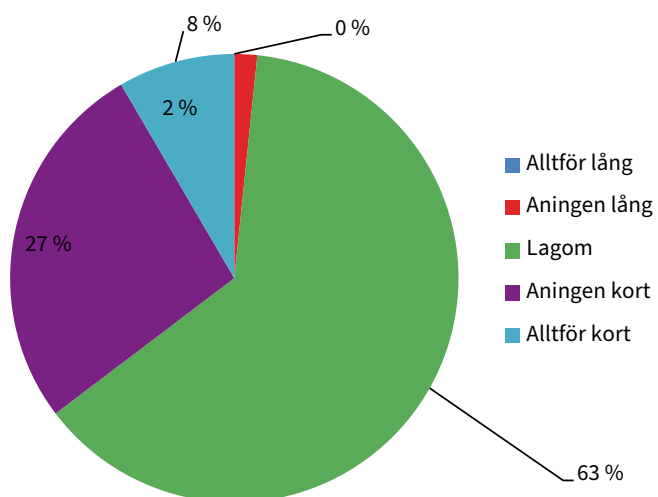
Totala medelvärdet i centrala ämnessektorer



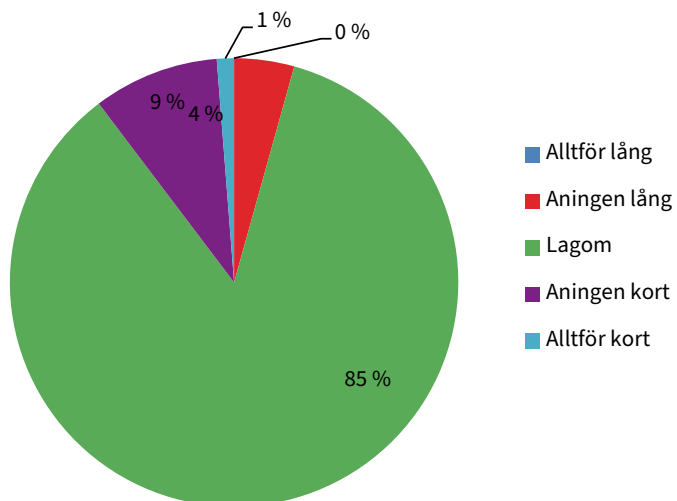
Jämförelse av frågegrupperingarnas medeltal i förhållande till ämnesområde



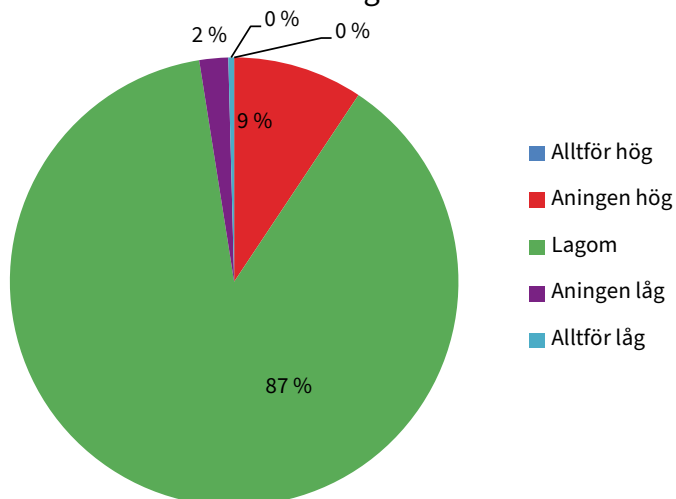
Vad anser du om kursens totala längd?



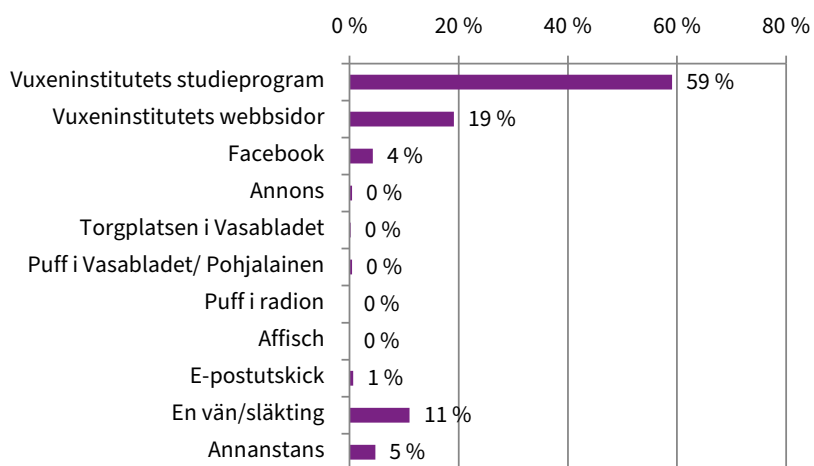
Vad anser du om längden på kursträffarna?



Vad anser du om kursavgiften?



Hur fick du veta om kursen? (flerval möjligt)



## Kommentarer om Vuxeninstitutets kursverksamhet – ett axplock ur kursutvärderingarna

### INFORMATION OCH ADMINISTRATION

- Ypperlig tvåspråkighet
- Förhandsinfon kom lite sent, men förstår att det var p.g.a. att den egentliga kursledaren var sjuk. Tacksam att kursen ordnades!
- Svårt att förstå från kursbeskrivningen vad kursen/föreläsningen skulle handla om.
- Det var ganska mycket material under kursen som man ”var tvungen” att köpa. Kursen blev därför ganska dyr, vilket jag inte tyckte framgick i kursbeskrivningen.
- Materiaaleista, olisi voinut etukäteen olla listaa mitä tulee välttämättömiin hankintoihin.
- Det var fint att det ordnades streamade lektioner i början av terminen när det inte gick att samlas p.g.a. Corona-restriktionerna.
- Det var något material som jag inte hann skaffa för informationen kom så sent.
- Tycker ni även sköter infot bra, då man i tid (inte i sista stunden) får ett sms om ändringar.
- Sikta på att arrangera fler kurser i januari-februari, dvs innan folk börjar fara ut till villorna.
- Jag vet att det är en ekonomisk fråga men gärna får ju antalet kursgångare vara fler. Men ändå tacksam att vi har den här möjligheten i Finland, det kunde ju vara sämre. Så, tusen tack att ni ordnar!
- Jo kurssi-ilmoittautumisessa olisi hyvä olla ollut tieto tarkasta opetuspaikasta. Opettaja kyllä kertoi tilan olevan ”Pilotti” mutta missään ei mainittu sen olevan eri rakennus kuin ilmoittautumisen yhteydessä mainittu Koulutie 8 ja netissäkin löytyy opiston osoite numerolla 1. Pilotti-rakennuksen seinässä näytti lukevan numero 12. Meitä oli muutama osallistuja väärässä paikassa kurssin alkaessa.
- Vore trevligt om man kunde betala vuxeninstitutets kurser med fler motionsförmåner. Har själv t.ex. Edenred, som jag gärna skulle vilja utnyttja till era kurser.

### UNDERVISNINGSUTRYMMET

- Tummen upp för att kurser ordnas i hembyn!
- Projektorn har inte så bra färgåtergivning för en fotokurs och besvärligt obekväma stolar.
- Siirtyminen jonkin verran hankalaa yhdelle pyörätuolissa istuvalle kurssilaiselle, esteettömyys! Kapea ovi ja kynnys.
- Utrymmet var alldeles för litet och borden var för små. Borde ha funnits ett bord/deltagare för nu var man tvungen att parera vad bordskamraten gjorde.
- Gymnastiksalen är inte så lämplig att ha yoga i p.g.a. ventilationen! Det drar så kolossalt av ventilationen, så det är risk för skador. Eftersom kommunledningen vill att utrymmet ska sam användas borde det också beaktas att det är OLIKA grupper med OLIKA behov som använder ex. gymnastiksalen! Fram för bättre, tack!
- Pöytien asettelu oli huono. Lähes jokainen osallistuja joutui istumaan sivuttain opettajaan / valkokankaaseen päin. Projektori oli valitettavasti valokuvien näyttämiseen taas melko huonolaatuinen.
- Trångt då man ritar mönster och klipper till. Mycket av tiden går åt att vänta på tur.
- Kaikki toimi hyvin! Kurssitila oli hyvä ja sopiva kurssiin.

### KURSLEDAREN

- Bra kursledare och mycket trevligt socialt umgänge som vi alla har saknat under en lång tid.
- Ammattitaitoinen loistava ohjaaja.
- Hon är otroligt kunnig och jättetrevlig och tillmötesgående. Kanske lite knepigt med detta att alla behöver mycket detaljerad hjälp och vi jobbar på olika saker och hon är ensam lärare. Vet ej om vi kunde ha något bättre system för hjälpinsatsen. Eller uppmanas ha med sig nåt som man kan pyssla med medan man väntar på hjälp.

## EKONOMI

## Den statsandelsberättigade verksamheten

	2020	2021	2022
<b>Ekonomiskt förverkligande*</b>			
€ /undervisningstimme (brutto/netto)	99/27	109/35	101/36
€ /deltagare (brutto/netto)	159/44	207/67	185/65
<b>Effekt</b>			
Kommunens andel av kostnaderna i %	27 %	32 %	35 %
<b>Statsandelar</b>			
Fritt bildningsarbete	420940	419698	448271
Integrationsplan	2278	10342	15212

\* (i netto ingår även statsandelen)

## Nyckeltal (1000 €) totala verksamheten

	2020	2021	2022
<b>Resultat</b>			
Budgeterat	-785	-788	-799
Förverkligat	-731	-795	-902
<b>Intäkter</b>			
Understöd och bidrag - fonder	16	26	35
Understöd och bidrag - statliga samt EU	59	34	18
Försäljning av tjänster - interna	11	11	13
Försäljning av tjänster - externa	2	4	4
Kursavgifter	179	134	191
Kursavgifter - interna	3	< 1	< 1
Hysesintäkter - interna	9	< 1	1
Hysesintäkter - externa	5	5	7
<b>Kostnader</b>			
Löner - tillsvidare anställda	-315	-267	-260
Löner - tillfälligt anställda	-24	-49	-29
Löner - arvoden åt sakkunniga	-2	< -1	-5
Löner- timlöner	-203	-257	-301
Experttjänster (timanställda; andra köptjänster)	-57	-60	-108
Resekostnader	-17	-15	-28
Personalfortbildning	< -1	< -1	< -1
Hyeskostnader - interna	-179	-160	-179
Hyeskostnader - externa	-8	-9	-13



## Vuxeninstitutet på sociala medier

#korsholmsvuxeninstitut #mustasaarenaikuisopisto

**Facebook** - korsholmsvuxeninstitut.mustasaarenaikuisopisto



**Instagram** - vuxeninstitutet\_ikuisopisto



# *Någonting för alla!*



*Korsholmssalen före och efter renoveringen.*



# STUDIEPROGRAM OPINTO-OHJELMA

VÄREN 2022 KEVÄT

Kurser | Kurssit  
Föreläsningar | Luennot  
Nätbaserade kurser | Verkkokurssit  
Grundundervisning i konst | Taiteen perusopetus  
Courses in English





# STUDIEPROGRAM OPINTO-OHJELMA

HÖSTEN 2022 SYKSY



Kurser | Kurssit  
Föreläsningar | Luennot  
Onlinekurser | Online-kurssit  
Grundläggande konstundervisning | Taiteen perusopetus  
Courses in English



